

看阴阳宅风水的绝招

产品名称	看阴阳宅风水的绝招
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

看阴宅风水的绝招

1、龙山要真；

风水学上的龙，就是指生气流动着的山脉。古人把山势起伏绵亘、逶迤曲折的脉络称为龙脉，气脉所结之处称为龙穴。

当中，又以主山为来龙。人们常说的来龙去脉这个成语，大体就来自于风水学。所谓：“龙真穴便真，龙假穴便假。”

风水学认为：万事万物，有诸内必形诸外。山脉之所以逶迤曲折，像龙一样盘踞在大地上，就其根本，还是地气的运动使然。

所以，只要找着了生气流动的山，并循着山势的绵亘起伏，就可在界水的地方，找到生气凝结的吉穴。这里的因果关系是寻龙为了点穴，点穴需要寻龙。

2、穴要的结；

龙山之生气、吉气，总有凝结归结之处。假如在这个归结之处，暗藏亡者，安排阴宅，局称为的穴。风水上的点穴，就是寻觅、确认生气凝结的穴位所在。清朝蒋平阶所著《秘传水龙经》有《自然水法歌》说：“聚水成池，砂水双双回头于左，此亦横来而侧结穴也。”然而，结穴不等于便是吉穴，这就又要结合结穴周围砂水的形势进行综合分析了。

3、砂要环护；

风水上的砂，是指穴地背后和左右山势重叠环抱的大自然环境。因为穴地左右和背后有山环抱，能够使凝结穴中的生气不致被风吹散。

故此，风水家们挑选居处或墓穴，不得不考虑到不受大风吹刮的避风条件。这样，避风的“砂环”美景，就自然成了风水家们必得考虑的重要条件之一了。

4、水要围抱；

风水上的水，是指穴地面前的池塘、溪涧、河流，甚至海洋等等。但不论是什么水，都是环抱的吉。由于，仅仅有这样的环境的水，才可以界止生气不至走失。

《葬书》说：“气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”又说：“风水之法，得水为上，藏风次之。”因为生气碰上水，则结集不前，故水更为重要的效果就是界止气不外流。

由此看来，理想的阴宅，“龙真”、“穴的”、“砂环”、“水抱”四个要件，不仅缺一不可，并且相互依存。不过，一个非常好的阴宅，即使符合以上四条准则，也不一定就是吉穴，还得考虑如下原因：

1、周围山势、形态和位置；

《葬书》上说：“占山之法，势为难，形次之，方又次之”的说法。就是说，还得考虑穴位的山之势、山之形，以及详细方位。

所以，结穴周围的形势，要以左面的支脉为青龙，右面的支脉为白虎，前面的澄水为朱雀，背回的靠山为玄武。要求是：“玄武垂头，朱雀翔舞，青龙蜿蜒，白虎驯俯。”假如形势反此，法当破死。

当中“虎蹲谓之衔尸，龙踞谓之嫉主，玄武不垂者拒尸，朱雀不舞者腾去”，都对宅墓有所不利。

又说“以支为龙虎者，来止迹乎冈阜，要如肘臂，谓之环抱；以水为朱雀者，衰旺系乎形应，忌夫湍激，谓之悲泣；朱雀源于生气，派于未衰，朝于大旺，泽于将衰，流于凶谢，以返不绝。法每一折涿者而后泄，洋洋悠，顾我欲留。其来无源，其去无流”。

在点穴方位时，《葬经》有“土圭测其方位，玉尺度其遐迩”的方法。由于画龙点睛，穴点得好是颇为重要的，否则点穴不确，也会前功尽弃。

2、土质与环境；

阴宅对于土的要求，也有一定的讲究。理想的宅居或落葬地的土壤，应当是坚细微润，不干不燥，有如“裁肪切玉，备具五色”。至于“干如粟穴，湿于割肉，水泉、砂砾”等等，都是风水术家认为要避开的凶土。

当然，除了土质以外，还有周围环境之中的植被、地质、地形、地貌景观，它们的吉凶意义，一样，亦非平常，需要善加关注。

看阳宅风水的绝招

1、有山有水

无论是阴宅还是阳宅都和山水相关系。由于家宅附近有山水是非常重要的，靠山吃山、靠水吃水就是这个道理。

2、宅子要方正

宅子要方正，要符合天圆地方才可以算阳宅。除此，房子还讲究前窄后宽，不可以缺角。

3、阳宅忌阴气

阳宅是活人住的地方，若是有阴气，那么屋主就可能会有疾病。例如：常常出现凶兆，长期没有人打扫，曾经发生过血光之灾，再加上房子处于山村老林，阴暗深处，宅子附近有坟地等这一类房子就会阴气很重。

4、大门开启处，不适合有水路

大门的周围好不要出现高起之物，如电柱、烟筒、桥箭，屋角、大树、庙宇。庙宇是化解人间戾气的地方，所以旁边有庙宇是非常不利的。宅前有不适合有大树的，阻扰阳气进入屋内，也会不易驱除阴气。

5、预防穿心煞（对堂煞）

在住宅门口的中央或窗口有电灯柱、电线杆或停车收费表正立的称为对堂煞，又叫穿心煞。凡阳宅犯穿心煞，那么这个宅子为凶宅。这种宅子在财运上会破财，事业上易惹小人，健康上出现疾病，容易跟父母妻儿生离死别。

6、忌屋小门大

房子太小的话，那么门就不可以开得太大。若是门开大了，就容易天地灵气泄露，不利于聚财。

面相看阴阳宅风水的绝招

一、看阴宅哪里看？山林家墓发际边。白色无量风水好，青筋暗陷有破变。得天地气财旺，得风水气发。新旧风水管三代，坟损家衰不昌隆。看气色要远看，近看竟然不圆满。得气骨肉起，塌陷失风水。有气发不休，无气终究败。日月有气额方圆，无气塌陷父母难。眉若有气伏而秀，无气粗而兄弟疏。人中有气又深长，无气平平子孙难。新旧风水上下看，额鼻人中地阁参。得人之气后代旺，色恶暗滞后代衰。死无葬地子无力，颧准暗滞青筋缠。命宫竖纹为纹数，人中方向为坟向。鼻头气色为土质，三仃一线子息辩。

【解：鼻高坟在高处，鼻色枯黄，土质干燥，色暗土质湿。人中偏左，坟东南西北向。人中偏右，坟超东北西南向。法令纹深为沟，纹浅为路。嘴大为河，嘴小为干河。

二、看五官知风水，可修风水改命运

- 1，吊脚眉三角眼，山恶龙急穴歪斜。眉头向上尾向下，眼如三角淫奸诈。
- 2，竖心眉三角眼，眉长过目斜上竖，眉毛象刀眼三角，朝山不正顺双姓。
- 3，眉毛压眼号鬼眉，孤苦无福易淫乱。风小龙脉必残缺。八面风吹须改变。
- 4，新月眉睡凤眼，终身无险富贵安。风水必是龙穴，山明水秀祖山高。
- 5，游龙眉伏龙眼，眉高眼圆不通常。堂局广聚穴星端，持卫重重气势轩。

6，卧蚕眉丹凤眼，刚烈正义大富贵，祖山威严龙有力，穴正又高受百参。

7，悬胆鼻主荣华，男的财旺女兴家，来龙左右仓库立，穴星端厚堂密切。

8，鹰嘴鼻毒贪奸，四八五十遭天谴。穴歪山水成反背，阴星不整是其因。

9，露灶鼻穴星窄，堂局散旷下无栏。孤苦伶仃难聚财，辛苦奔波晚运难。

10，龙鼻虎鼻皆不差，千里来龙风水好，正龙正穴四面拱，为人公正富贵人。

面相手相看阴阳宅风水的绝招

一命运二面相三手相四风水，都说看人要三分手相七分面相，而面相中人的眼睛就占了五分，看人的眼睛要看形和神，眼形中男性好的叫龙眼而女性就是凤眼，而看眼神是难学的。眼睛代表修为和作为，鼻子代表财气，耳朵代表生命力，嘴巴代表交际能力，头发代表性格，眉毛代表心胸，额头代表运势，法令（既嘴巴两边的纹线）代表志向。假如要看生男生女，男性就看他的人中（既嘴巴与鼻子之间的沟）（说：人中一个窝，有儿也不多；人中一条线，闺女一大片。）女性就看她的耳垂。从面色看人运气，则是：要知谁家渐渐贫，面如水洗耳生尘；要知谁家渐渐昌，印堂发亮有黄光。

风水共有四要点，既：左青龙右白虎前朱雀后玄武。青龙就是指河流，白虎是指道路，朱雀代表水潭水库，玄武就是丘陵或者山脉，基本一点就是前低后高，古时玄学很深奥。

先天风水印堂为壬癸水，宽大为水旺窄小为水弱，左脸为甲乙木，高时旺，低时弱。右脸为庚辛金，高时旺，低时弱。眼大有神甲丙旺。丁火弱下巴尖小，丁火旺下巴宽圆，丁火代表牙齿，好丁旺。鼻子圆大时戊土旺尖小时戊土弱。长相好：假如日干弱时日干的先天风水旺，假如日干旺日干的先天风水弱。个的高矮：看日支为用神时先天风水旺时个高，弱时个矮。日支为忌神时先天风水弱时个高，旺时个矮。甲木为头。头大甲木旺。头小甲木弱。长的好坏看日干的先天风水旺弱。八字看面相：道云：肝开窍于目，目不视而魂在肝。所以，在面相上眼为天干甲木，甲木为用旺者，眼睛漂亮；甲木生丙火，丙火为用的眼睛有神采。八字断风水：甲木为吉砂时，为大树：为凶水时，是松软的坑凹。丙火无论是砂水都是高岗。准确。肌肤黑火，戊己土旺，庚金旺，棱角明显，肉的厚薄看戊己土，辰戌丑未旺是肉厚，胡须、眉毛浓、甲乙木旺，眼是丙火，眼大有神丙旺，声音高金旺，火旺弓哑，

先天风水已知事上看先天风水？

地域看先天风水：

长江以北，山海关以南叫中原，水火都不十分旺，火相对较旺，水相对较弱。山海关以北，叫北方，水旺、火弱。长江以南叫南方，南方火旺、水弱。云贵高原、青藏高原为水旺火弱。黄土高原，火旺水弱。盆地水弱火弱。沿江、沿海、沿湖、沿河地区，水旺火弱。巨烈的发光、发热物体附近为火旺之地。

后天风水的调整，以命局为主，结合大运、流年调整效果佳。

面相看阴阳宅风水的绝招依据有哪些

面相断风水自古以来为相学绝学，通常都是口授相传，外人很难学到精髓。本篇主要就讲解一些简单基本的看法，不管有无相学基础都能快速断验且准确无误。

我们晓得地有厚薄之分，不同田地长出来的庄稼是不一样的，这与田地所处的环境和土质成分相关，大西北土地贫瘠，自古以来不如江浙一带的田地收成好，实际上不光是土地，西北地区自古以来也不如江浙一带出的人才多。为何呢？好的风水环境不光适当植物的生长也适当我们的繁衍生息，细想沙漠地带

不管是动物植物都不宜生长。所以好风水养人育人发人，坏风水则败人损人害人。何为好何为坏呢？这是相对的，有的旺财有的旺丁有的旺贵，有的败财有的不旺丁，有的旺丁无财，有的有财无丁，有的旺贵缺丁，旺财旺官贵又旺丁的风水是非常少的，就像鱼与熊掌不可兼得，所以不要祈求好的风水。想大发一定有大风险，想四平八稳就别想大富大贵。

言归正传，从面相上怎么样断验祖坟阴宅风水呢？

1：凡是体态高大丰盈者祖坟大的环境较好，即宜居，凡是体态瘦小干瘪祖坟大的环境较差，即土地贫瘠不适合居。如持续两代这么要考虑搬迁，否则就有绝后之征兆。

2：凡是五官轩昂举止慷慨则祖坟风水较好，凡是五官猥琐鼠目獐眉则坟地受寒，有官灾之征兆。

3：凡是五官柔和清秀则风水较好，凡是五官带恶带煞带杀则解释祖上不留德，风水有破。

4：凡是骨润肉细则风水较好，凡是骨粗骨凸露肉粗肉厚则坟地土质疏松缺水。

5：凡是耳朵高提丰厚则左右护卫较好，耳朵干瘪带滞则左右受损。凡是额头饱满靓丽则名堂较好，凡是额头狭窄凹陷则名堂受损。凡是鼻型有势则地气充盈，凡是鼻型扁塌则地气已尽。凡是嘴巴开阔有型则有水气湿润，凡是嘴巴尖小则水气无润。