

NFT系统开发，元宇宙电商源码，数字艺术，高端商品领域的 NFT

产品名称	NFT系统开发， 元宇宙电商源码，数字艺术，高端商品领域的 NFT
公司名称	东莞市星电网络科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	东莞市石排镇东莞生态园瑞和路1号松山湖高新技术创新园B栋2-5层
联系电话	15006688653 15006688653

产品详情

数字艺术，高端商品领域的 NFT

向大伙儿们问好，我是的门门（陈景尧）。这期咱们来讲讲元宇宙，NFT，NFG，数字藏品等相关方面的核心价值和实际应用

一、NFG系统数字藏品应用背景：数字藏品，是NFT的一种应用形式,目前网络上所说的数字藏品、NFT、NFR,都是数字藏品的一种称呼方式。基于TBASS技术实现NFG系统数字藏品是指使用区块lian链技术,对应特定的作品、艺术品生成的数字凭证,在保护其数字版权的基础上,实现真实可信的数字化发行、购买、收藏和使用。”从技术角度来解释,这是一种基于区块lian链技术的一种独创形态,通常限发售。仅在Superrare数字艺术品市场上，艺术家们已经赚取超过100万美元，一共发布超过7,000个NFT艺术品，遍布全球178个国家。

（Superrare上的艺术家们赚取超过100万美元，source：Superrare）

二、为什么数字艺术领域的 NFT 有价值？游戏领域的

NFT，由于具有使用价值和稀缺性，大家相对容易感受到其 NFT 的价值。不过数字艺术市场的 NFT 相对来说，较难获得人们的理解。即便如此，仅仅在 Superrare 平台上也已经卖出 100 多万美元数字艺术品。那么，如何来理解数字艺术领域的

NFT？它为什么在未来可能非常有价值，甚至有希望跟游戏领域的 NFT 并肩？1.

从宏观的角度看，数字艺术的 NFT 市场未来可能赶上甚至超过传统实物的艺术品市场。这里面重要的决定性因素在于，什么是决定艺术价值的关键？真品。在艺术品市场，真品是价值的核心。如果不是梵高

的真品，即便模仿度高达 99.999999%，赝品也没什么大的价值。当然这里有一个更核心的问题，关于艺术品价值本身的估值，这个是更宏大的主题，这里暂时不做展开。

2.我们从 Superrare 上看到很多图片，有的数字艺术图片标价高达几百、几千，甚至上万美元，这些数字艺术品到底有什么价值？人们购买实物的艺术品，例如绘画可以用来欣赏和展示。而数字艺术品只不过是图像文件，价值在哪里？问题不在于它是否可以欣赏或展示，因为赝品也有同样的效果，而普通人可能分不清楚赝品和真品之间的区别。但真品有价值，赝品没有价值。人们可以模仿梵高的《向日葵》，制造出肉眼几乎分辨不清楚的作品，赝品《向日葵》依然可以用来欣赏和展示，但这个《向日葵》没大的价值。3.传统物理世界的艺术家们通过签名来表明真品。为了鉴定真假，需要专家参与，需要耗费巨大的成本。而在 NFT 这样的数字艺术载体上，不存在这样的问题。4.因为 NFT 是无法伪造的。在物理世界的艺术品，它存在伪造的可能，而在 NFT 领域，它无法篡改。这样，任何艺术家的数字作品，只要以 NFT 形式存在，它就是真的，甚至连创造者本人也无法篡改、复制，它具有唯一的稀缺性。当然，终来说，NFT 只是载体，核心是其背后的艺术价值的发现，这是决定数字艺术 NFT 的终因素。但这一点不用担心，因为每个时代都有自己的艺术创作载体，从长远看，随着数字原生一代对于数字艺术品的亲近，随着艺术家们创造出更多的数字艺术品（NFT），新一代人会创造出属于这一代人的「《向日葵》」，未来的艺术品收藏有可能会将其重心转向 NFT。

（在 Superrare 上在售数字艺术品，Source：SUPERRARE）NFT 平台：除了 NFT 本身，承载 NFT 的项目也算是 NFT 投资的重要部分，承载 NFT 的项目相对于 NFT 本身更有机会捕获整个生态发展的价值，当然，这也取决于其项目代币的经济机制设计三、潮流个性的彰显每个人的审美、兴趣爱好都不同，这也体现了每个人都有不同的个性。从2021年NFT热潮席卷我国以来,很多发烧友涌入,尤其00后追捧彰显个性的数字藏品。

四、买的是未来数字世界的权益在2021年9月份,NBA球星史蒂芬库里花了大约116万人民币的价格,买到了属于自己的NFT头像,而像林俊杰这样的歌唱界名人,也花费不菲,在元宇宙上买了属于自己的虚拟地块。数字藏品,顾名思义“数字+藏品”,数字是它的呈现方式,藏品才是它价值的本身。很多人对数字藏品有误解,明明是“”,那为什么一些藏品商会发1份数字藏品会发行几千份甚至上万份呢?数字藏品是基于区块链技术进行标识的数字化特定作品,就算是同一个物品,它的每1个数字藏品都拥有独一无二的数字ID,就算进行交易也互不影响,可被任何人追溯作品来源,并会在区块链上永久保存,不可被篡改、删除。稀缺性有了,一个数字藏品的价值判断主要来源于数字藏品的本身