

寺庙第一殿-天王殿 四大天王佛像雕塑 四大金刚佛像 弥勒菩萨塑像

产品名称	寺庙第一殿-天王殿 四大天王佛像雕塑 四大金刚佛像 弥勒菩萨塑像
公司名称	邓州市莲花佛像工艺厂
价格	3300.00/尊
规格参数	豫莲花:豫莲花神佛像工艺厂 四大天王佛像:1.3~3.3米 河南:南阳邓州市罗庄镇肖营村
公司地址	河南省邓州市罗庄镇肖营村莲花神佛像工艺厂扶贫基地
联系电话	13663778421 13663778421

产品详情

寺庙第一殿天王殿的典故你知道吗？走进天王殿，迎门就是袒胸露腹的弥勒佛。大部分弥勒像是模仿浙江奉化岳林寺的布袋和尚塑造，相传他是弥勒佛的化身。弥勒佛大腹便便、笑口常开，与众生结欢喜缘。

这是慈悲、忍辱、宽容和乐观的象征，展示着大乘佛法的普世情怀。

正所谓——

大肚能容，容天下难容之事；

笑口常开，笑天下可笑之人。

弥勒佛的两侧有四大天王护卫。佛教进入中国内地以后，“四大天王”经历了不断汉化的过程，特别是明代神怪小说《封神榜》之后，中国的寺院塑像，不再依据古印度的佛教经典，而是向《封神榜》看齐。

在《封神榜》中，姜子牙奉太上元始之命，敕封魔家四兄弟：“今特敕封尔为四大天王之职，辅弼西方教典，立地水火风之相，护国安民，掌风调雨顺之权。永修厥职，毋忝新纶。”

自此，嘉梦关魔家四兄弟魔礼青、魔礼红、魔礼海、魔礼寿便成了“四大天王”，分别执宝剑、琵琶、宝伞和蛇，司职“风调雨顺”。我们现在所看到的四大天王一般都是这个形象。

南方增长天王：掌青光宝剑一口——职“风”；因宝剑“锋”利，取谐音。剑的本意是象征智慧，用慧

剑斩除烦恼。宝剑另一个意义，是保护佛法不受侵犯。

东方持国天王：掌碧玉琵琶一面——职“调”；因琵琶可以“调”音，取谐音。其本意是要用音乐来感化众生，使众生能皈依佛教。

北方多闻天王：掌混元珠伞一把——职“雨”；因有“雨”伞一把，取谐音。伞盖的本意是保护自己的内心不受外面环境染污、避免神魔鬼怪的危害。

西方广目天王：手缠龙蛇一条——职“顺”；因为蛇身比较“顺”滑，取谐音。蛇的本意其实是表世间多变，所以西方广目天王右手又持一颗宝珠，表内心不变之意。

寺院塑像属于民间雕塑作品，寺庙财力不一、审美趣向不同、艺术功力不等，四大天王的形象虽然大同小异，但有的神形兼备、栩栩如生；有的差强人意，各位只能多多包涵。

至此四大天王的故事我们才说了一半，四大天王塑像最值得一说的是他们的脚，各个寺庙各不相同。有的寺庙里四大天王的脚在地上，有的寺庙四大天王各有一只脚抬起在空中，这是为什么呢？

据说，当年朱元璋穷困潦倒，为了能吃饱饭，就到寺庙里当了和尚，每天负责打扫卫生和各种杂活。

有一天，朱元璋打扫到四大天王脚下，有些落叶在四大天王的脚后很难打扫，于是朱元璋说，把脚抬起来！

由于朱元璋是真龙天子，四大天王只有遵令，把一只脚抬起来，方便朱元璋打扫。结果朱元璋打扫完了之后，忘记让四大天王把脚放下，于是，四大天王就一直保持着半悬一只脚的状态。

寺庙第一殿-天王殿 四大天王佛像雕塑 四大金刚佛像 弥勒菩萨塑像