

多材质多款式装饰袖扣 多款供选

产品名称	多材质多款式装饰袖扣 多款供选
公司名称	田琳煜（个体经营）
价格	31.00/套
规格参数	纽扣形状:多款供选 纽扣花色:镶嵌 纽扣质地:多款供选
公司地址	中国 北京市朝阳区 朝阳区花园闸北里
联系电话	86 010 59496668 15311116991

产品详情

纽扣形状
纽扣质地
质量等级
纽扣工艺

多款供选
多款供选
优等品
电镀

纽扣花色
纽扣结构
品牌

镶嵌
多款供选
多个品牌

细节决定成败！小小的袖扣多种多样，选几款搭配不同款式的礼服袖衬衫，举手投足间显示你非凡的品味！

批发数量少时pp袋包装，数量多了可以配包装盒（方便展示和陈列）！在你购买衬衫时，我们的形象顾问会给你做最佳搭配，推荐给您供您选择！

如何选择使用袖扣？

先要谈的自然就是什么时候应该使用袖扣，或者说应该使用需要搭配袖扣的法式双叠衬衫。严格的来说，搭配正装西服的，都应该是法式双叠衬衫并且使用袖扣。这个讲究偏偏被国内许多介绍西服穿着的文章所疏漏的地方。为什么正装西服应该搭配袖扣呢？相信“衬衫袖口应该略微露出西服袖扣”这条穿着规则大多数西服的穿着者至少是知道的，可是为什么会有这样的一条规则存在呢？

如果从历史来追朔的话，其实这并不是一条西服的穿着规则，而是衬衫本身的穿着规则。袖口最为衬衫的一个重要部件，是在1530年之后出于御寒的目的才逐渐存在的。当时或者将袖子尾倒折（法式双叠的雏形），或是另外接上一块布，然后在手腕的部位用绳子（这根绳子后来就发展成了袖扣的近亲袖链）连接，这样袖扣前段就会像花朵一样展开，再配合不同质料颜色，相当漂亮。在当时的风尚来看，这样漂亮的袖口隐藏起来是不道德的，所以就会安排袖口露出外衣若干厘米，让漂亮的袖口得到充分的展示。而当西服和衬衫走到了一起之后，衬衫的这条穿着规则也被保留了下来，长此以往变成了穿着西服的重要规则。既然袖口的露出是为了展现漂亮的袖口，那么你认为现代衬衫普通的纽扣的衬衫有露出来s

how一下的必要吗？是的，只有使用了袖扣了袖口才有必要露出西服，将各种式样的袖扣展现给大家看看。如果不从历史的角度，而是从实用的角度来说，只要你希望能够在细节上更加吸引眼球的话，那么就可以选用袖扣。作为正装的男装其实相当死板，几十年来几乎没有太大的发展（有研究者将几十年前的西服样式与当今的西服样式拿出来找人分辨，很少有人能够分出哪个在前哪个在后）。而且与女性可以使用大量饰品装饰相反，男性的正装除了一根领带可以翻花样之外，只有领带夹、袖扣等少数几个部件可以展现一下个性。可惜领带夹过于细长，表达能力较差。而袖扣的大小和形状则成为了比较好的表现平台，袖扣的数量也可以为设计增加一些变数（比如左右手不同但是对应的设计）。同样重要的是，袖扣隐藏在袖口边上，不像领带夹存在于领带中央视觉的焦点上，这样就显得比较含蓄和内敛。即使袖扣设计比较花哨，也不会导致形象的损害。当然，使用袖扣还是有一点限制的，那就是必须搭配法式双叠袖口的衬衫。虽然现在有厂家推出了两用的袖口，可以用纽扣，也可以额外搭配袖扣，但是并不建议选用这样的袖口，因为这样的袖口是单叠设计，硬度不如双叠，很难展现法式袖口独特的风格。那么什么是法式袖口的独特风格呢，除了双叠以外，最重要的是扣上的方法。使用纽扣的袖口是环形的扣上，如果把袖口接触皮肤的称为阴面，另一面称为阳面，那么使用纽扣的袖口是一边的阴面与另一边的阳面接触并且固定。而法式袖口则不同，是袖口两边的阴面互相接触，这样就不是一个环形，而是有一点“6”型的效果了。而袖扣的使用，就是把连接袖扣“扣子”部分的那根针从手背的袖口那边穿下，而后从手心那边的袖口穿出，并且固定。这样才能保证你的手处于最自然的手心朝下状态下，袖扣的“扣子”部分而不是“针”的部分能够展现出来。当然，如果你使用的是袖扣的近亲“袖链”也就是被称为“双头钮”的东西，那么就无所谓了，两边同样都是“扣子”，你的手处于任何状态下都能够将“扣子”展现出来。

小小的袖扣让您每天都有好心情哦！你的品味与众不同！