

KV2 Audio主扩声系统 剧院音频设备方案 音箱厂家搭建

产品名称	KV2 Audio主扩声系统 剧院音频设备方案 音箱厂家搭建
公司名称	陕西埃威姆电子科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	雁塔区丈八一路绿地同盟B座20层
联系电话	029-88089090 18092183863

产品详情

KV2 Audio护航《红船》巡演 国家大剧院

1921年，嘉兴南湖上，一艘红船，见证了中国历史上开天辟地的大事变，成为中国革命源头的象征。

2021年，穿越百年时光，歌剧《红船》将那段壮丽史诗再次展现。7月2日，歌剧《红船》在中国高艺术殿堂国家大剧院震撼上演。该剧是浙江省向建党100周年献礼的一部重点作品，历时近4年、集合近400人倾力打造而成。

该剧以中共一大13位党代表为主线，以点带面，展示中国共产党从浙江嘉兴南湖一条小船上诞生，承载着历史选择、民族希望出发，劈波斩浪驶向的史诗画卷，恢宏再现中国共产党人开天辟地、革命起航的光辉历程，大力弘扬中国革命精神之源“红船精神”。

为谱写好这卷备受期待的艺术宏图，歌剧《红船》重磅集结了原解放军总政歌剧团团长、导演艺术家、戏剧教育家黄定山，中国音乐家协会副主席、中国铁路文工团原总团长、国家一级作曲家孟卫东，中宣部文化名家暨“四个一批”人才、编剧王勇，指挥家、钢琴家王燕，舞台美术设计师周丹林，服装造型设计师陈同勋，中央戏剧学院舞台美术系教授、视觉艺术家胡耀辉，音响设计师宋多多，新锐青年导演史记等实力主创强强联手，特邀星海音乐学院声乐歌剧系教师、歌唱家王传亮，浙江音乐学院教授杨小勇、郑培钦、严圣民，浙江音乐学院教师刘涛，中央歌剧院演员陈野，以及浙江歌舞剧院本院青年演员段永明、薛雷、卢媛、高宇等人担纲主演。

总计下来，歌剧《红船》剧组演职员共四百人左右。其题材之重大、阵容之强大、演员人数之众多，在中国歌剧史上实属罕见。编剧王勇表示，歌剧《红船》是他至今创作的二十多部舞台剧当中，投入深、付出大的一次创作。“因为我面对的是这么纷繁复杂的一段历史，面对的是中国历史上‘开天辟地的大事变’。”歌剧《红船》总导演黄定山分外动容地说：“这是一个非常激动人心的时刻，也是我们期待

已久的时刻。从观众的掌声，热泪和热情之中，我们感受到了他们对这一段伟大的历史的崇敬之情。”

从辛亥革命的暴风疾雨，到护法战争的沉沙折戟；从巴黎和会的奇耻大辱，到十月革命的成功启迪，再到五四运动的前赴后继，一个幽灵，共产主义幽灵，已经徘徊在中华大地。

一九二一年七月廿三日，毛泽东、董必武等十三名党代表在上海召开了中国共产党次代表大会。当会议进行到第六次会议时，因为法租界巡捕房巡捕的闯入，会议被迫中断。随后，在八月初的，第七次会议也是后一次会议转移到浙江嘉兴南湖一艘画舫上继续进行，会议通过了中国共产党纲领，标志着中国共产党正式诞生。

终于，中国共产党选择了历史，历史也选择了中国共产党。自此，中国共产党从小船到巨轮，从南湖到汪洋，从一大时不过区区五十八名党员的小党，成长为世界上大的政党，承载着希望和梦想，开启了百年峥嵘、壮丽的征程……

宋多多老师曾表示：“近20年来，由于国家处于改革开放攻坚时期，政治重心偏向经济发展，对于民族歌剧创新发展投入不足，剧目匮乏，无法产生像影响一代又一代人的《江姐》、《北风吹》、《白毛女》等经典剧目那样被传唱。在这样的环境背景下，时代的革新迫切要有能彰显民族文化自信的艺术题材和形式，歌剧作为西洋“舶来品”，运用洋为中用的方法，结合新时代技术手段，与时俱进，创作出能为流传的精品，为年轻人树立深入人心的价值观念，传承中华民族的文化精神。而音响设备要为艺术服务，既要贴切内容，又要做到语言清晰，动态范围大，氛围浓烈，使观众喜闻乐见，为表演增添浓墨重彩。”

歌剧演出的形式与需求和一般舞台表演不同，在营造环境氛围感上有更加强烈的追求，民族歌剧《红船》希望通过视觉观感和听觉内容的呈现传达人民艰苦奋斗，不畏牺牲的革命精神，在舞蹈和歌唱声中引起观众深度共鸣。因此这就要求声场的构建必须具有立体包围感，同时又不影响舞美效果。

为此，舞台两侧边缘各设计了一组由KV2 Audio ES1.0*2+ES2.5*1+ES1.8*2担纲主扩声系统，并由两台配套功率放大控制器EPAK2500R管理及驱动，为观众区池座及楼座提供大动态高清晰的声场覆盖。在舞台区，则选择了KV2 Audio ESD5、ESD6、ESD36小尺寸扬声器系统分布在舞台不同位置，作为舞台监听，通过ESP4000功率放大器进行驱动，为不同表演区域构建了全方位高清晰的声音覆盖。

中国国家大剧院是新“北京十六景”之一的地标性建筑，位于北京市中心天安门广场西，人民大会堂西侧。国家大剧院由法国建筑师保罗·安德鲁主持设计，是亚洲大的剧院综合体。国家大剧院外观呈半球球形，东西方向长轴长度为212.20米，南北方向短轴长度为143.64米，建筑物高度为46.285米，总建筑面积约16.5万平方米。设有歌剧院、音乐厅、戏剧场以及艺术展厅等。

中国国家大剧院于1958年被定为国庆十周年建筑之一获得党中央批准立项，2008年12月19日获“鲁班奖”，2009年10月28日入选新中国成立60周年“百项经典暨精品工程”。

歌剧院是国家大剧院内宏伟的建筑，以华丽的金色为主色调。主要上演歌剧、舞剧、芭蕾舞及大型文艺演出。观众厅设有池座一层和楼座三层，共有观众席2207个。乐池面积120平方米，可容纳90人的三管编制乐队。

歌剧院在墙面上安装了弧形的金属网，声音可以透过，而金属网后面的墙是多边形，这样就形成了视觉的弧形和听觉空间的多边形，做到了建筑声学 and 剧场美学的结合，使得混响时间达到1.6秒。

“我们已经看见，秀水泱泱，红船依旧，行驶在我们心间；我们已经看见，时代变迁，精神永恒，走过沧桑一百年……”

歌剧《红船》再现了浙江嘉兴南湖一条小船承载历史选择、民族希望，劈波斩浪驶向的史诗画卷！再现了中国共产党人开天辟地、革命起航的光辉历程！再现了中国共产党成立那段波澜壮阔、宏伟壮丽的历史记忆！

特别鸣谢：

音响设计：宋多多老师