

# 陕西KV2音箱扩声方案 剧院舞台点声源扩声方案

产品名称	陕西KV2音箱扩声方案 剧院舞台点声源扩声方案
公司名称	陕西埃威姆电子科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	雁塔区丈八一路绿地同盟B座20层
联系电话	029-88089090 18092183863

## 产品详情

KV2 Audio护航《先行者》首演 深圳保利剧院

6月14日至15日，深圳首部原创歌剧《先行者》将在保利剧院隆重公演。由中共深圳市委宣传部、深圳市文化广电旅游体育局、南山区委区政府出品，深圳歌剧舞剧院创排的原原创歌剧《先行者》，于2022年历经两年半创作打磨，入选文化和旅游部2022-2023年度“中国民族歌剧传承发展工程”重点扶持剧目。

这部深圳文艺创作史上“里程碑”式的作品，汇聚了全国的创作团队。该剧由朱海编剧，捞仔作曲，黄定山总导演，林大叶指挥，还有舞美设计林森、灯光设计胡耀辉、服装造型设计李锐丁、音响设计宋多多、副导演史记、合唱指挥谢英彬等大咖鼎力加盟，历时两年精心打磨，终以高品质呈现在深圳舞台。

40年波澜壮阔，记录深圳人奋斗拼搏的美青春。为了呈现出更加真实的深圳，《先行者》主创团队数十次前往深圳前海、深圳软件产业基地、UTCP大学城创意园等创新创业机构扎堆的园区实地采风，从来自全国各地的在深创业者身上，挖掘一个个生动故事和感人细节。

首演当晚，现场盛况空前！“感动、真实、充满共鸣”“深有感触，想起自己的奋斗史”是观众给出的中肯的评语。

随着北京寄往德国的封Email上，写着“越过长城，走向世界”的文字，幻化成数字化浪潮冲击着恢弘的舞台空间。

集装箱组成的勒杜鹃创业园，坐拥深圳湾美景的天使大厦，办公室阳光灿烂、海浪声声的南国海滨...  
...

吴洋、许超、夏俊立三创客携手登场，意气风发、踌躇满志，立刻就带人进入到《先行者》的故事当中.....

无论是扣人心弦、一波三折的剧情，还是技巧与感情兼备的人物演绎，抑或是时而恢弘、时而婉转的配乐，每一个舞台元素都让观众深深沉浸其中。

两个多小时的演出，观众全程热情高涨，全身心都被融入到剧情当中。

深圳的科技和创新，给了团队源源不断地创作冲动和源泉，同时也让《先行者》有了更加清晰的指向。“剧中敢闯敢试的深圳青年，代表着推动中国发展和创新的先行者们。围绕先行者这一主题，我们要传达的不仅仅是物质的富有，还有精神的富有。”总导演黄定山说。

西方歌剧较为注重技巧，中国歌剧则更注重表演。中西方剧院造型的不同，唱歌发音方法的差异等，形成演员演唱时观众听觉上的差距。“这部歌剧为了解决不同唱法的声平衡，需要依靠现代电声技术进行补偿，所以增设了音响。”音响设计宋多多说。

歌剧演出的形式与需求和一般舞台表演不同，在营造环境氛围感上有更加强烈的追求，歌剧《先行者》希望通过视觉观感和听觉内容的呈现传达深圳“先行示范”气质的歌剧，在舞蹈、表演和歌唱声中引起观众深度共鸣。因此这就要求声场的构建必须具有立体包围感，同时又不影响舞美效果。

为此，舞台两侧边缘各设计了一组由KV2 Audio ES1.0\*2+ES2.5\*1+ES1.8\*2担纲主扩声系统，并由两台配套功率放大控制器EPAK2500R管理及驱动，为观众区池座及二三层楼座提供大动态高清晰的声场覆盖。在舞台区，为了满足演员在台上不同位置的监听需求，则选择了KV2 Audio ESD5、ESD6、ESD36小尺寸扬声器系统分布在舞台不同位置，ESD5为前区监听，小体积、高还原。ESD36凭借其柱形外观，可以安装在隐蔽位置，并提供足够的声压级。8只ESD6为舞台上各个表演区提供补充监听。4只ESD6为观众区效果声，通过环绕式分布，为观众区提供沉浸音效体验，并且在特定表演情景下，也作为主扬声器系统。1只ESD10作为观众区内的副舞台主扩声。通过ESP4000功率放大器进行驱动，为不同区域构建了全方位高清晰的声音覆盖。

作为一部体量巨大的歌剧作品，本剧既描绘摩登现代的都市生活，也诉说朴实无华的集装箱奋斗史。期间跨越了无数风格迥异的场景，为此，这对于剧作舞台效果在舞美、灯光、音响、造型等诸多方面的呈现，提出了极为严格的要求。

舞台上电、光、声交互渲染，加以合唱和交响乐团助阵，给观众带来耳目一新的感觉。剧中主人公发生冲突之时，通过游戏胜负决定话语权。此时，沉浸式的多声道音响系统和数字设备，加上还原现场的舞美灯光，营造出极具真实感的游戏世界，形成强烈的互动性和包围感。

深圳保利剧院坐落于深圳市南山区文化商业中心，毗邻连接香港的深圳西部通道繁华地段。剧院作为现代化综合甲等剧院，是一个高起点、高层次的文化综合体，能满足舞剧、歌剧、话剧、交响音乐会、戏曲及综艺汇演等演出使用要求。

深圳保利剧院建筑面积15000平方米，拥有观众座席1500个（含升降乐池活动座席）。舞台采用国际通用的品字形布置，分为主舞台，左右侧舞台和后舞台三个部分，舞台总面积为1747平方米，台口宽16米，高10米，舞台总进深40米，可充分满足各种大型演出的需要。

舞台上拥有40道电动吊杆，5台升降机，6个行走式车转台等，这些设备令演出舞台可以自由组合出各类效果，结合艺术品的布置点缀，形成一个高雅、现代的艺术空间，从而为观众营造出不同的演出场景，令人目眩和惊叹。站在舞台上放眼观众席，1500余座红色的座椅被分成三层，以环抱之势拥抱着舞台。

作为一部深圳文艺创作史上“里程碑”式的作品，两年多的时光一路走来，正是所有人的态度和全情投入的热情，才能让《先行者》这部剧不断臻于完美！2022年6月14、15日，深圳保利剧院，与“先行者”一起，唱响这首新时代嘹亮的青春之歌！

特别鸣谢：

音响设计：木多多老师