

中山全家福这类型的合照，该如何拍？

产品名称	中山全家福这类型的合照，该如何拍？
公司名称	中山市云起文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	大湾区范围业务都可以做
联系电话	15018832378 15018832378

产品详情

中山全家福这类型的合照，该如何拍？

焦距的选择（等效全幅焦距）

关于焦距的选择，现实的拍摄有诸多限制。举个例子，小编的奶奶家有个小院子，拍摄三代人的全家福时，因为人数过多，50mm的焦段无法胜任，终采用了35mm的焦距进行拍摄。而即便是距离充足，如果拍摄的人数众多，使用较长焦距所需要的拍摄距离也较远，沟通起来也未必方便。

另一方面，拍摄所需的焦距也与取景有关，焦距越长，背景的内容就越少，如果缺少了必要的元素，那么这张合照的意义也就减弱了。

中山全家福这类型的合照，该如何拍？

因此，同时满足构图要求和距离限制的大焦距，就是拍摄合照的佳焦距。

光圈的选择（等效全幅景深的光圈）

一般来说，集体照不宜采用大光圈：大光圈景深过浅，容易造成前后排的人物明显虚化，影响拍摄结果。在条件允许的情况下，采用小于F8的光圈比较好。越小的画幅，光圈的等效景深越大，因此，半幅、M4/3可采用更大的光圈进行拍摄，而手机和卡片即使使用大光圈也不太需要担心虚化过度的问题。

合照的对焦，尽可能选取在中间的位置，以求更广的前后清晰范围。

这里，讲一些极限情况的解决方法（仅仅适用于人数较少的合照）。

1. 在光线较暗的情况下，快门已经达到极限，又不想提高ISO，只能增大光圈。这种时候，可以考虑将所

有人较为的排成一条直线，选择与直线完全垂直的角度拍摄，此时，在较大光圈下，也容易保证所有人都处于清晰状态；

2. 在背景不好看，或是需要适当增大光圈的情况下，考虑使用较长的焦段进行拍摄。同等光圈，焦距越长，背景虚化越明显；但是，合焦的前后距离越广，这样，既保证了人物清晰，又减少了背景的出现。

全家福和合照的拍摄一般忌严谨僵硬，需要充分的引导，仅仅靠摄影师是不太够的，好有合影者参与活跃气氛，效果较好。拍摄尽可能使用连拍，连拍张数也尽可能要多，以便后期挑选，甚至合成替换。拍摄尽可能避免口令，或在开始时便进行拍摄，对于有镜头恐惧症的人来讲，3s的太漫长。从个人经验来说，拍摄初，或者拍摄途中发生愉快的小意外时，表情佳。