

# 直接调用FBX真三维场景 演播室直播导播点播系统方案

产品名称	直接调用FBX真三维场景 演播室直播导播点播系统方案
公司名称	北京新视聚合科技有限公司
价格	122000.00/套
规格参数	品牌:新视聚合 型号:XS-M400 可售卖地:全国
公司地址	北京市怀柔区琉璃庙镇双文铺村25号-17
联系电话	13552702380

## 产品详情

### 直接调用FBX真三维场景 演播室直播导播点播系统方案

#### 一、系统设计目标

随着电视节目发展的丰富多样性,对节目录制设备与演播室灯光效果都有着要求,本套方案综合多方面考虑,在整体系统设计功能上能满足新闻、专题访谈等节目的直播、导播和点播等活动,在系统稳定性的前提下提供灵活的信号调源共享环境,为节目制作提供高质量的视频和音频,使节目制作水平在系统上得以提升,本系统还为今后的设备升级和扩充提供了空间。

#### 二、演播室总体系统设计原则和思路

##### 1、系统设计的先进性：

我们设计的数字电视演播室在系统设计方面力求着眼于未来广播电视业界的发展方向,设备选型方面要求在功能和性能上具备一定的超前性,使系统在今后数年内保持相当水准,演播室系统的使用期限长久。

在系统设备的选型上,包括摄像机、切换系统、点播系统、直播导播系统、周边设备、通话系统、录音系统、音频系统、通用接口等,各项产品均选用国际、国内品牌的主流产品。

在系统设计上,我们充分考虑电视台技术设备发展前景,并充分了解电视台对于系统使用的技术需求,对于各个分系统都做了较为详细的技术分析,保证该设计是目前主流演播室系统的先进设计方案。

## 2、系统设计的性：

视频系统的输出链路为各自独立的主备通道输出，并具备多种输出格式，保证在不同链路上的使用一台回采工作站辅以一台录像机，保证系统记录；系统同步采用同步机台从锁相方式；音频系统采用主调音台辅以备份麦克风倒换方式；为了使系统更为可靠的工作以及与检修维护的方便，我们为系统配置了带有智能监控系统的周边产品。可以充分的保障系统稳定地运行。

## 3、系统功能的完备性：

作为直播导播演播室系统，该系统应能够承担各种新闻、访谈等节目的直播、录制导播工作，要求其具有完备的系统功能。

直播、录制功能。该演播室应能够独立的完成相应类型节目的制作、播出任务，应具有摄像机系统、摄像机支撑系统、视频切换系统、应急切换系统、外来信号输入、节目记录系统、监看系统、TALLY指示系统、内部通话系统、字幕系统、音频系统、扩声系统、视音频输入等。

真三维虚拟演播室系统是北京新视聚合科技有限公司在国外虚拟现实软件的基础上开发而来的真三维虚拟演播室系统，该系统是针对市场反馈，专为广电和电教系统应用量身定做和特别优化设计。

真三维虚拟演播室系统，采用革命性的独特设计，无需传感器，采用虚拟摄像机结构，使得产品的安装、初始调试、使用方便，省却了繁琐的安装调试过程，作到随驾随用，一开就用，迅速快捷。一人即可实现过几位的节目演播操作工作，并且真实人像与实时渲染的真三维虚拟背景同步运行。如果用户习惯使用传感器系统时可通过增加传感器实现传统虚拟演播室功能。

真三维虚拟演播室系统一开始设计就采用HDS DI高清输入，并能兼容标清输入。在用户预算可能的情况下可以直接使用高清设备，并实现高清、标清、N制、P制混合输入。并在此基础上开发出基于模拟及HDMI接口输入的配套产品，以满足不同经济条件的用户的不同个性化需求。

合力的性能价格比是系统设计中应当考虑的重要内容，同时还应当考虑系统长期运行成本。本方案中，所选用的设备在兼顾优良性能的基础上充分经济性及整套方案的实用性。整个系统的设备具有性能价格比和化的设计。

使用VSM真三维虚拟演播室技术进行节目制作与播出，无需为各种的节目搭建不同的演播室或场景，可以避免真实制景的繁琐及浪费。同样的演播室空间可以用来操作多部作品，三维场景还可以循环使用，大大降低了制景费用，扩展了环境背景图范围，能够充分发挥人的想象力和创造力。能更好的节约人力、时间、空间、人员等等。

真三维虚拟演播室系统集成了色键器、切换台等多种功能。您无需再购买外置色键器、切换台这些外置硬件设备。使用真三维虚拟演播室系统制作节目，所有摄像机的推流、摇移、倾斜、以及缩放都是由虚拟摄像机完成的。您无需移动摄像机，因此无需购买价格昂贵的摄像机动作传感器。系统可支持一路高清视频信号输入，并模拟出3个真实摄像机讯道效果。您只需一部摄像机就能达到三讯演播室效果。在模拟和HDMI接口的系统内，也同样可以满足这样的效果。