

# 挂件屏风 仿古工艺 挂件

产品名称	挂件屏风 仿古工艺 挂件
公司名称	东阳市南马聚星古典工艺家私厂
价格	.00/个
规格参数	类别:挂件 材质:木 风格:民族风
公司地址	中国 浙江 金华市 东阳市南马镇花园田氏医院斜对面兴和路
联系电话	086 0579 86265481 13967984068

## 产品详情

类别	挂件	材质	木
风格	民族风	造型	几何形/抽象艺术
制作工艺	雕刻	材料来源	天然
包装	纸盒包装	品牌	聚星工艺
规格	98*40	产品编号	B-0405
产地	浙江	使用场合	会议庆典、广告促销、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、生日、乔迁、家居摆挂件、招财用品、空气净化用品、纪念收藏品、其他
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他	是否提供加工定制	是
		中式风格	
		风格	

红木家具始于明代。其外观形体简朴对称，天然材色和纹理宜人。红木主要采用中国家具制造的雕刻、榫卯、镶嵌、曲线等传统工艺，德国学者 g · ecke 在《中国花梨木家具图考》中总结加工红木家具的三条基本法则是：非绝对必要不用木销钉；在能避免处尽可能不用胶粘；任何地方都不用镞制。即不用任何铁钉和胶粘剂。所以红木家具的造型和工艺中明显的民族性是对许多收藏者最有吸引力的部分，很多人称红木家具为人文家具、艺术家具。

按照国家技术监督局的有关规定，所谓红木家具主要是指用紫檀木，酸枝木、乌木，瘿木、花梨木、鸡翅木制成的家具，除此之外的木材制作家具都不能称为红木家具。紫檀木是红木中的极品。其木质坚

硬，色泽紫黑、凝重、手感沉重。年轮成纹丝状，纹理纤细，有不规划蟹爪纹。紫檀木又分老紫檀木和新紫檀木。老紫檀木呈紫黑色，浸水不掉色，新紫檀木呈褐红色、暗红色或深紫色，浸水会掉色。酸枝木俗称老红木。木质坚硬沉重，经久耐用，能沉于水中，结构细密呈柠檬红色、深紫红色、紫黑色条纹，加工时散发出一种带有酸味的辛香，故名。乌木颜色乌黑发亮，结构细密凝重，有油脂感。乌木多见制作筷子、墨盒之类小件，少见制作家具。瘿木是树木形成瘿瘤后的木材，按树种分为桦木瘿、楠木瘿、花梨木瘿、酸枝木瘿。瘿木的纹理曲线错落，美观别致，是最好的装饰材料。在家具上大多用作表面包、镶的材料，如民间就“红台子瘿木面”的说法。花梨木又称香红木，与酸枝木构成相近，其木质坚硬，色呈赤黄或红紫，纹理呈雨线状，色泽柔和，重量较轻，能浮于水中，形似木筋。目前市场上的红木家具以花梨木居多。鸡翅木木质坚硬，颜色分为黑、白、紫3种颜色，形似鸡翅羽毛状，色彩艳丽明快。但因木内含有细微沙砾等杂质，故难以加工，善做装饰边角材料。市场上很难见到成套的鸡翅木家具。例如被列入国家红木标准的贵重热带硬木只有几种：紫檀、黄花梨、乌木、酸枝、鸡翅木、香枝木等几种。而这些名贵木材有些早已没有自然出产，其它的产量也很小。顾客除了要面对高昂的市价，还必须随时提防充斥市场的假冒伪劣产品。

因此，传统红木家具市场正在日渐萎缩。而用普通木材来制作传统实木家具，又没有太大的意义。

红木家具按产品用材分可分为全红木家具、主要部位红木家具和红木包覆家具三种。

1.全红木家具是指产品所有木制零部位（除镜和镜托板、线条外）都采用红木制作；2.主要部位红木家具是指产品外表目视部位必须使用红木制作，内部及隐蔽处可使用其他深色名贵硬木或以外的其他优质木材；3.红木包覆家具是指产品外表目视部位采用红木实板包覆，内部及隐蔽处可使用其他近似优质木材，但主要部位和包覆红木家具，应在提供的质量保证书中明示使用红木以外树种木材的具体部位。红木生长缓慢，资源奇缺，且呈逐年剧减趋势，有的已面临灭绝。我国产的红木，不但树种极少，而且产量极低。国内生产的红木家具所用的红木，均从印度、缅甸、泰国、越南、老挝等几个东南亚国家及南美洲、热带非洲进口。随着国际环保呼声的日益高涨，这些国家相继采取严格的限制制品政策，因而进口渠道日益狭窄、艰难，预计数年后，这些珍贵木材将无法供应，到那时，人们富裕了，想享受这豪华名贵的红木家具，恐怕也很难能买到了。