

中山影视策划

产品名称	中山影视策划
公司名称	中山市云起文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	大湾区范围业务都可以做
联系电话	15018832378 15018832378

产品详情

中山影视策划报价

拍摄方向与构图 1. 正面 特点：主要用来表现主体的典型形象，突出画面的稳定感和对称美，但透视感不强。方法：主体大都被安排在画面的中轴线上，一般为对称式的结构形式。

中山影视策划报价

注意：正面拍摄时，由于画面远近物体重叠在一起，所以透视效果往往不是很好。应利用小景深来突出人物，增强画面的空间感。 2. 正侧特点：透视感强，有利于突出人物及表现人物的轮廓曲线。
注意：构图时人物的视线方向要适当留有空间注意景物的延伸和人物轮廓、姿态线条的优美。 |

3. ,客49,tj(前斜侧和后斜侧) |特点：被摄主体本身的线条会产生很好的透视效果，有利于表现画面的空间感。 |利用前斜侧拍摄方向来构图，可突出人物的|姿态和曲线；利用后斜侧拍摄方向来构图，|往往能达到意向不到的效果，将人物的精|神特质表现得淋漓尽致，获得生动的画面|效果。 |4. 背面 |特点：可突出表现画面的意境，且可|使主体与背景融为一体；由于画面背景中的|景物正是主体视线所注视的，从而也容易|激发观者的联想。 |方法：主体人物常常处于中心位置，也|可在黄金分割点位置。 |

(二)机位高度与构图 |1. 平视

|特点：比较符合人的正常视线，有助}于使观者产生身临其境的感受，但也会使|画面显得平淡无奇。 }
2. 仰视 |特点：可使画面中的人物或景物显得|高大、有气势。有利于强调或夸大被摄对象|的高度，从而使画面大气豪放。 |注意：仰角拍摄容易使人物变形；如果以天空|为背景的话，要给人物面部补光。 |
3|俯视 |特点：是表现大场景的佳构图形式。 |有助于交代景物和人物之间的关系。 |||五、注意事项
|1. 一般来讲，应注意避免背景中竖直|的线条与人物头部线条重叠。
|2. 注意避免模线条，尤其是感觉厚重的横线条与人物头顶相交。 3. 注意避免横线条与人物颈部交叉。
4. 避免地平线平分画面。