

校园电视台虚拟演播室抠像便携录播直播导播一体机

产品名称	校园电视台虚拟演播室抠像便携录播直播导播一体机
公司名称	北京新视聚合科技有限公司
价格	134500.00/套
规格参数	品牌:新视聚合 型号:XS-MK400s 可售卖地:全国
公司地址	北京市怀柔区琉璃庙镇双文铺村25号-17
联系电话	13552702380

产品详情

虚拟演播室的照度不同于传统演播室，它要求前景与蓝箱背景照度相匹配，追求光照的一致性。另外，虚拟演播室栏目的灵活性、电子背景的多样性也要求照度满足不同栏目、不同电子背景的需要。实时进行网络流媒体文件的发布和录制。简单的网络设置，方便接入网络可以同时录制成无损的数据文件提供VGA接口输出，可以实时的将信号输出到投影上。

系统针对客户的不同需求提供了业内系统配置，可以按摄像机机位数、合成输出通道数、摄像机跟踪参数采集数、视频信号格式以及因为系统的渲染能力而搭配的视频服务器的数量等进行不同的配置，具有的性价比。

新视聚合系统具有动态无限蓝箱功能，边缘可以无限制柔和从而过渡自然，摄像机任意运动也不会将初始去掉的“垃圾”前景模块显示出来。边缘蓝箱定位简便快捷，无需任何测量，在系统输出屏幕上“所见即所得”的去掉即可，操作非常方便。

- (1)不需限定物理摄像机在演播室的摆放位置
- (2) 不依赖于第三方参考目标定位。
- (3) 真实摄像机对虚拟摄像机的直接初始化定位。

目前世界上速度快、功能强大的三维渲染引擎。

- (1) 系统采用新的并行PCI-E架构的图形工作站以及Matrox新的采集板卡，

保证系统尽享新工作站硬件迅猛发展的全部优势，使得系统渲染能力自动提高;

(2)实时渲染面数超出世界上其它产品10倍以上，因此具有以下优点:

场景建模无约束;

大幅面、大场景、精细化、任意发挥;

便于在复杂场景下实现动态阴影、全场景雾化、动态灯光、多路活动外视频和动画等计算量繁重的功能;

系统操作实用性、可靠性和稳定性显著增强。

()系统软件与硬件无关性，随着硬件升级换代，系统渲染能力自动增强。

4、独特的虚拟大屏幕任意位置播放效果

系统的虚拟大屏幕电视墙可以播放在虚拟场景的任意物体表面或者空中，可

以在时间线上编辑控制，也可以无限制循环播放。三维虚拟场景中的所有虚拟物体的纹理贴图可以实时更换。

系统的虚拟大屏幕电视墙可以播放在虚拟场景的任意物体表面或者空中，可以在时间线上编辑控制，也可以无限制循环播放。三维虚拟场景中的所有虚拟物体的纹理贴图可以实时更换。

系统中的所有虚拟物体、活动视频、特技效果、虚拟灯光等的运动、旋转、缩放都可以在时间线上按帧编辑，都可以沿任意轨迹运动;轨迹曲线作为独立的事件存在，可以平移、旋转、缩放，可以按关键帧点进行编辑，可以和任意物体相关联以便于编辑;轨迹曲线可以被关联任意物体，运动速度也可以任意调节；虚拟灯光不仅位置、姿态、颜色等全部属性可调，也可以在

时间线上任意变化；活动视频、特技效果的透明度也可以在时间线上任意编辑，可以实现淡入淡出等效果；

由于系统具有的渲染能力，系统可以实现大幅面、大场景的精细化建

模，因此系统添加了虚拟相机浏览功能，虚拟摄像机可以在场景中沿任意轨迹浏览，并可在时间线上任意编辑。

虚拟演播室灯光系统是建立在新型的三基色柔光灯的基础之上的，这种灯发光均匀、阴影小、发热少、色温恒定而均匀，光布在主持人脸上自然而逼真。此种灯满足了虚拟演播室对光线的基本要求。

在虚拟演播室，为了增强节目的真实性，活泼性，主持人都会有一定的活动区域，因此，对前景(主持人)布光不能象新闻类布光一定位的点布光而进行区域布光。

传统的新闻类演播室一般都运用三点式布光原理就能满足电视灯光的要求，而虚拟演播室技术采用的是

色键器消蓝技术进行抠蓝处理，因此，要消除蓝色对前景(主持人)的影响就要有立体布光的理念。

因为三基色柔光灯发光面积大，对前景(主持人)布好光后，必将在蓝箱。上产生一定的光照度。因此，前景照度符合要求后，再对蓝箱进行适当补光就能满足计算机抠蓝的要求。前景与电子背景融合的关键在于前景与蓝箱科学而合理的布光。