

云易绘学院：原画师如何做才能让人物与场景完美融合？

产品名称	云易绘学院：原画师如何做才能让人物与场景完美融合？
公司名称	四川省云易绘教育科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	中国(四川)自由贸易试验区成都高新区天府大道北段1700号8栋1单元15楼1510号
联系电话	17323090141

产品详情

在原画创作的过程中，人物与场景是相辅相成的。无论是人物还是场景，只要是有一个出现了问题，都会让整个画面失去协调性。但是，对于一些经验不是那么丰富的原画师来说，想要做到让场景和人物完美的实现融合，还是有很大的难度的。接下来，云易绘学院就来和大家具体讲解关于让人物和场景完美融合的方法。

1. 思考物体位置与构图

大家在创作的时候，要根据具体要求，确定需要出现在画面中的具体的人物和场景。然后提前在脑海中构思好其大致的位置和整个画面的构图，然后再来落笔，这样比较不容易出错。

2. 画草稿

在前一步构思好的基础之上，将草稿画出，一般情况下，大家可以下调不透明度，或者将不透明度保持在100来更好的想象完成图。然后把前后重叠的部分用颜色区分会更容易辨认。

3. 透视

透视对画面的空间感、真实性有很大的影响。如果要想在原画创作中很好的运用透视关系，不仅要了解基础的透视关系，还要不断提高自己独立创作的能力，绘画基础是原画创作成功的基石，不断累积的经验影响着原画创作的高度。

一般情况下，纵向画窄能有让人感受到安心的氛围，而纵向画宽能强调出远近距离感，加强魄力。

4. 线稿和配色

线稿是一幅作品的基石，只有线稿画的准确，后续的作品呈现才会更加合理。至于上色，其实色彩是一个需要长期学习喝积累的学问，需要根据画作的主题和意境来选择恰当的颜色搭配，新手的话，建议色

彩搭配不要太多，这样会更加简单一些。

以上就是云易绘学院给大家分享的关于让人物与场景完美融合的相关知识，想要了解更多的原画相关知识，请持续关注云易绘学院！