

唐音直播摄影灯全彩RGB补光灯主播舞蹈美颜灯拍照视频氛围灯打光灯室内演播室直播间灯光发丝灯

产品名称	唐音直播摄影灯全彩RGB补光灯主播舞蹈美颜灯拍照视频氛围灯打光灯室内演播室直播间灯光发丝灯
公司名称	中山市唐音光电科技有限公司
价格	1700.00/套
规格参数	是:全彩摄影补光灯 可以:为摄影加色 可以:解决布光问题
公司地址	中山市小榄镇圩西一环镇西路221号四楼之一
联系电话	17322824909

产品详情

1.3.1 演播室灯光及电气的主要技术参数要求

- (1) 演播室的光源色温为： $3050 \pm 150K$ ；
- (2) 演播室的显色指数： $Ra > 85$ ；
- (3) 演播室的照度：演播区内综合光的垂直照度 2000LX；
- (4) 演播室灯光对供电要求：交流三相四线 380V/220V50hz；
- (5) 演播室、调光控制室所用电源电缆、控制电缆及工作照明线缆、全部采用阻燃电缆，设计施工均符合消防规范要求。
- (6) 区域布光：在高清新闻演播室，为了增强节目的真实性，活泼性，主持人都会有一定的活动区域，因此,对前景（主持人）布光必须进行区域布光。
- (7) 立体布光：传统的新闻类演播室一般都运用三点式布光原理就能满足电视灯光的要求，而高清新闻演播室技术采用的是色键器消蓝技术进行抠蓝处理，因此，要消除蓝色对前景(主持人)的影响就必须要有立体布光的理念。
- (8) 照度的要求：高清新闻演播室的照度不同于传统演播室，它要求前景与蓝背景照度达到一定光比，追求光照的一致性。另外，高清新闻演播室栏目的灵活性、电子背景的多样性也要求照度必须满足不同栏目、不同电子背景的需要。

(9) 面光方面：原新闻演播室的面光布得较低平，主持人身上会产生初级阴影。抠蓝处理通过计算机后，此阴影将会被色键器的蓝消除电路消除，从而影响输出的前景（主持人）的图像质量。高清新闻演播室不应根据实际调整，因为如果使用不当，可能出现投影环境的逻辑错误，而出现实际光源与虚拟光源的不一致性。

(10) 逆光方面：高清新闻演播室必须注意逆光的合理使用。太强的逆光，会破坏蓝幕色调的一致性，影响计算机抠蓝效果；而不用逆光或逆光太弱，则前景（主持人）象贴在电子背景上，很死板。因此，逆光的合理使用能很好地体现人与场景的关系，从而加强纵深感，增强三维立体效果。

(11) 侧光方面：高清新闻演播室必须加侧光。因为系统中的色键器采用蓝色消除电路，由蓝幕反射光作用于主持人衣物边缘上的蓝色调将被蓝色消除电路去除，出来的主持人边缘变黑。因此必须加侧光以消除主持人衣物边缘上的蓝色

成分。

(12) 折散光方面：尽量避免主持人服饰的反射光、透明类道具所产生的折射光对蓝幕的影响，蓝幕上的高亮点会造成合成图像的背景部分出现雾状影像。

(13) 白平衡方面：注意避免蓝幕反射光对白平衡的影响。白平衡调整得不好，会造成掩膜信号电平变低和前景物体颜色失真。