

# 云易绘学院：常见的绘画技法有哪些？

产品名称	云易绘学院：常见的绘画技法有哪些？
公司名称	四川省云易绘教育科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	中国(四川)自由贸易试验区成都高新区天府大道北段1700号8栋1单元15楼1510号
联系电话	17323090141

## 产品详情

绘画技法对于画师来说，是很重要的。不同的画师，也有自己熟悉的、喜欢的不同的方法。不同绘画技法的应用，对于不同作品的创作有很重要的影响。接下来，云易绘学院就来和大家具体的总结分析一下，常见的绘画技法，都有哪些不同的要点。

### 厚涂

主要是指用刷子或画笔时与画面的厚色。这种技巧使画面产生一种肌理。也可以作为透明画法的底层。厚涂是油画的一种技法。使用大量颜料高出画布或画板表面。17世纪画家，如鲁本斯、伦勃朗、哈尔斯和委拉斯开兹等，常用厚涂法突出画中的某些特征。

### 半厚涂

是鲁本斯在油画技法方面的一大贡献。他在使用透明画法的同时使用半厚涂画法，也就是绘制覆盖性色层，这种色层被鲁本斯用于人物的肌肤部位，形成较鲜明的肉色。鲁本斯直接在画布上调色，创造了最早的“直接作画法”。

### 薄涂

是相对厚涂而言的。它不同于罩染，而是用不透明色覆盖。既能大面积使用，又能用它进行局部刻画。在透明画法中使用薄涂技法，可以恢复罩染时变暗的高调部位。罩染与薄涂两种技法能够完美结合，在深色和阴影部分用重色罩染，在人物脸部和服饰细节部位用饱和的颜色薄涂，会使画面色彩丰富、质感强烈。

### 晕涂

晕涂法又称薄雾法，是美术三杰之一的达·芬奇独创的特殊绘画技法。这种画法的特点是在画中间色调和反光部位时特别注意过渡，在明暗交界处，几乎看不到明显的交界线，尤其在表现人的脸部和人体转折处，画得十分柔和、圆润，用色很薄，暗部更是干净透明，皮肤的弹性与肉感被表现得极为真切。

以上就是云易绘学院给大家分享的关于常见的几种绘画技法的总结和归纳。想要了解更多的原画相关知识，请持续关注云易绘学院！