上善若水东方白狂草书法真迹

产品名称	上善若水东方白狂草书法真迹
公司名称	西安科人贸易有限公司
价格	.00/个
规格参数	字体:草书 规格:80×80 作者:东方白
公司地址	西安市碑林区红缨路1号307室
联系电话	86-29-81997267

产品详情

字体	草书	规格	80×80
作者	东方白	品牌	东方白狂草
装裱	有	是否提供加工定制	是

作品编号：	id2009052713
作品名称：	老子
作品规格：	70cm*70
作品内容：	上善若水
作品包装	宣纸

----------作品简介----------

东方白先生用狂草书写老子，上善若水

东方白横幅《上善若水》的创作方面，在注重点画对比变化和准确的草书字符处理的同时，突出了由“上”到“若”的递减，反衬末字“水”的夸张更为显眼，点破了主题“水”，又不失章法平衡。远看明显有向下汇聚而向上发散的视觉冲击，似鲜花一束，又似“万水同源”。四个字的创作富含哲理，耐人寻味。

说到“上善若水”这四个字，出自于老子的《道德经》第八章第一句，“上善若水，水善利万物而不争…….”它的字面含义是：最善者的品行，如同水一样，可以滋养与造福万物，却不与万物争任何东西……。

老子说：“上善若水，水善利万物而不争，此乃谦下之德也；故江海所以能为百谷王者，以其善下之，

则能为百谷王。天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，此乃柔德；故柔之胜刚，弱之胜强坚。因其无有，故能入于无之间，由此可知不言之教、无为之益也。”他认为上善的人，就应该象水一样。水造福万物，滋养万物，却不与万物争高下，这才是最为谦虚的美德。江海之所以能够成为一切河流的归宿，是因为他善于处在下游的位置上，所以成为百谷王。世界上最柔的东西莫过于水，然而它却能穿透最为坚硬的东西，没有什么能超过它，例如滴水穿石，这就是“柔德”所在。所以说弱能胜强，柔可克刚。不见其形的东西，可以进入到没有缝隙的东西中去，由此我们知道了“不言”的教导，“无为”的好处。

老子还说：“以其不争，故天下莫能与之

--------作者简介----------

东方白大草， 也是狂草， 也是毛体。

六岁始习柳、黄、米、二王行楷、草书师法、张旭、怀素，推陈出新，自成一体，人称“张颠狂素曹大草”。省民革成员，2009年入陕西省书法协会，倡导“书法健身”，力推国粹走出国门。

投资创办位于西安市书院门的”东方大草书画社”及双语“东方书画网”，旨在宏扬中华书画国粹，促进中外文化交流，凝聚国人创意智慧，倡导将中华国粹之书法推向世界，打造文化产业中国制造品牌。

作为西安碑林（原孔庙）的创始人——郭希仁先生的后代竭力宣传西安碑林书院门世界书画中心的形象。作品被众多中外人士收藏，在全国各展会中多次获奖。作品（华山）被朱镕基总理收藏，作品(中秋）被英国萨奇画廊收藏。。2008年4月获中国书画家协会首届书展中优秀奖。