

批发明清古典家具 中式家具 红酸枝百子沙发十一件套

产品名称	批发明清古典家具 中式家具 红酸枝百子沙发十一件套
公司名称	程妹芳(个体经营)
价格	.00/套
规格参数	品牌:一格家具 型号:百子沙发宝座001(十一件套) 规格:210*62*108cm
公司地址	中国 广东 江门市新会区 会城
联系电话	86 0750 6310141 13426733922

产品详情

品牌	一格家具	型号	百子沙发宝座001(十一件套)
规格	210*62*108cm	材质	红酸枝
风格	古典	样式	组合
框架材质	木骨架	可否定做	可以
贸易属性	内贸	扶手材质	红酸枝
适用对象	成人	适用场合	客厅
材质类别	其他		

=====产品描述=====

椅靠背

=====买家须知=====

- 1、产品照片均为实物照片，由于拍照技术、光线、显示器参数等因素影响，收到的实物与照片会有些差别，以收到的实物为准。
- 2、本厂的简易包装为免费服务，外包一层薄毛毯为简易包装。
- 3、付款后两天内发货，(买家承担运费)

=====企业介绍=====

公司秉着制造温馨生活的经营理念,吸引您的目光追逐,富有优雅古韵的明清家具始终出于人们的精神需求,关注人们的细微生活感受!馨生活经营不仅是一个店铺,而是一个家,是一种尽情的生活方式或高雅的人生态度.让顾客保持耳目一新的感觉,而我们亦坚持以合理的价格为大众提供实用兼备的家居!

=====如何鉴别酸枝木=====

酸枝木有多种,为豆科植物中蝶形花亚科黄檀属植物。在黄檀属植物中,除海南岛降香黄檀被称为“香枝”(俗称黄花梨)外,其余尽属酸枝类。酸枝木大体分为三种,黑酸枝、红酸枝、和白酸枝。它们的共同特性是在加工过程中发出一股食用醋的味道,故名酸枝。有的树种味道浓厚,有的则很微弱。酸枝之名在广东一带行用较广,长江以北多称此木为“红木”。严格说来,红木之名既无科学性,也无学术性,它是一些人对各种木材认识不清的情况下形成的笼统名称,属于外行语言。在三种酸枝木中,以黑酸枝木最好。其颜色由紫红至紫褐或紫黑,木质坚硬,抛光效果好。有的与紫檀木极接近,常被人们误认为是紫檀,唯大多纹理较粗。红酸枝纹理较黑酸枝更为明显,纹理顺直,颜色大多为枣红色。白酸枝颜色较红酸枝颜色要浅得多,色彩接近草花梨。有时极易与草花梨相混淆。目前市场上新仿家具中有大量黑酸枝制品被当作紫檀木制品出售。有经验的专家有时亦难分清,广大收藏爱好者则更难分辨了。近年来,国内有人从马达加斯加进口大批优质木材,一直在出售,开始都认为是紫檀,但经过多方考证,其实并非紫檀,而是黄檀属中的一种黑色木材,学名为“卢氏黑黄檀”。马达加斯加国家林业研究所还特地给我国林业部门发来公函,说明马达加斯加根本不产紫檀,本国出口的优质木材,包括出口到中国的木材,均为“卢氏黑黄檀”。在黄檀属木材中,有不少材种的颜色呈紫黑色或紫红色。其硬度也不亚于正经紫檀木。有的的确可以和紫檀相媲美。不失为传统家具上等美材。花梨木色彩鲜艳,纹理清晰美观,我国广东、广西有此树种,但数量不多,大批用料主要靠进口。据《博物要览》记载:“花梨产交(即交趾)广(即广东、广西)溪涧,一名花榈树,叶如梨而无实,木色红紫而肌理细腻,可作器具、桌、椅、文房诸器。”《广州志》云:“花榈色紫红,微香,其纹有若鬼面,亦类狸斑,又名和‘花狸’。老者纹拳曲,嫩者纹直,其节花圆晕如钱,大小相错者佳。”《琼州志》云:“花梨木产崖州、昌化、陵水。”明代黄省曾《西洋朝贡典录》载:“花梨木有两种,一为花榈木,乔木,产于我国南方各地。一为海南檀,落叶乔木,产于南海诸地,二者均可作高级家具。”书中还指出,海南檀木质比花榈木更坚细,可为雕刻用。按《古玩指南》第二十九章所说:“花梨为山梨木之总称,凡非皆本之梨木,其木质均极坚硬而色红,惟丝纹极粗。”我国自唐代就已用花梨木制作器物。唐代陈藏器《本草拾遗》就有“榈木出安南及南海,用作床几,似紫檀而色赤,性坚好”的记载。明《格古要论》提到:“花梨木出男番、广东,紫红色,与降真香相似,亦有香。其花有鬼面者可爱,花粗而色淡者低。广人多以作茶酒盏。”侯宽昭的《广州植物志》介绍了一种在海南岛被称为花梨木的檀木“海南檀”。海南檀为海南岛特产,森林植物,喜生于山谷阴湿之地。木材颇佳,边材色淡,质略疏柔,暮旌稚嵯病n评砭旅览觧视诘窳毯妥鼍揖咧谩?从以上记载可知,所谓花梨木品种当在两种以上,而黄花梨即明代黄省曾《西洋朝贡典录》中所介绍的“海南檀”。还有一种与花梨木相似的木种,名“麝香木”。据《诸番志》载:“麝香木出占城、真腊,树老仆淹没于土而腐。以熟脱者为上。其气依稀似麝,故谓之麝香。若伐生木取之,则气劲儿恶,是为下品。泉人多以为器用,如花梨木之类。”花梨木也有新、老之分。老花梨又称黄花梨,颜色由浅黄到紫赤,色彩鲜美,纹理清晰而有香味。明代比较考究的家具多为老花梨木制成。新花梨木色赤黄,纹理色彩较老花梨稍差。花梨木的这些特点,在制作器物时多被匠师们加以利用和发挥,一般采用通体光素,不加雕饰,从而突出了木质本身纹理的自然美,给人以文静、柔和的感觉。