

红木古典家具 黑檀红酸枝镶葡萄沙发宝座

产品名称	红木古典家具 黑檀红酸枝镶葡萄沙发宝座
公司名称	程妹芳(个体经营)
价格	.00/件
规格参数	品牌:一格家具 型号:AAA150 材质:黑檀红酸枝镶黄杨
公司地址	中国 广东 江门市新会区 会城
联系电话	86 0750 6310141 13426733922

产品详情

品牌	一格家具	型号	AAA150
材质	黑檀 红酸枝镶黄杨	风格	仿古
样式	组合	框架材质	木骨架
可否定做	可以	贸易属性	内贸
扶手材质	紫光檀	适用对象	成人
适用场合	客厅	材质类别	其他

=====产品描述=====

=====买家须知=====

- 1、产品照片均为实物照片，由于拍照技术、光线、显示器参数等因素影响，收到的实物与照片会有些差别，以收到的实物为准。
- 2、本厂的简易包装为免费服务，外包一层薄毛毯为简易包装。
- 3、付款后两天内发货，（买家承担运费）

=====企业介绍=====

公司秉着制造温馨生活的经营理念,吸引您的目光追逐,富有优雅古韵的明清家具始终出于人们的精神需求,关注人们的细微生活感受!馨生活经营不仅是一个店铺,而是一个家,是一种尽情的生活方式或高雅的人生态度.让顾客保持耳目一新的感觉,而我们亦坚持以合理的价格为大众提供实用兼备的家居!

=====如何鉴别酸枝木=====

酸枝木有多种，为豆科植物中蝶形花亚科黄檀属植物。在黄檀属植物中，除海南岛降香黄檀被称为“香枝”（俗称黄花梨）外，其余尽属酸枝类。酸枝木大体分为三种，黑酸枝、红酸枝、和白酸枝。它们的共同特性是在加工过程中发出一股食用醋的味道，故名酸枝。有的树种味道浓厚，有的则很微弱。酸枝之名在广东一带行用较广，长江以北多称此木为“红木”。严格说来，红木之名既无科学性，也无学术性，它是一些人对各种木材认识不清的情况下形成的笼统名称，属于外行语言。在三种酸枝木中，以黑酸枝木最好。其颜色由紫红至紫褐或紫黑，木质坚硬，抛光效果好。有的与紫檀木极接近，常被人们误认为是紫檀，唯大多纹理较粗。红酸枝纹理较黑酸枝更为明显，纹理顺直，颜色大多为枣红色。白酸枝颜色较红酸枝颜色要浅得多，色彩接近草花梨。有时极易与草花梨相混淆。目前市场上新仿家具中有大量黑酸枝制品被当作紫檀木制品出售。有经验的专家有时亦难分清，广大收藏爱好者则更难分辨了。近年来，国内有人从马达加斯加进口大批优质木材，一直在出售，开始都认为是紫檀，但经过多方考证，其实并非紫檀，而是黄檀属中的一种黑色木材，学名为“卢氏黑黄檀”。马达加斯加国家林业研究所还特地给我国林业部门发来公函，说明马达加斯加根本不产紫檀，本国出口的优质木材，包括出口到中国的木材，均为“卢氏黑黄檀”。在黄檀属木材中，有不少材种的颜色呈紫黑色或紫红色。其硬度也不亚于正经紫檀木。有的的确可以和紫檀相媲美。不失为传统家具上等美材。花梨木色彩鲜艳，纹理清晰美观，我国广东、广西有此树种，但数量不多，大批用料主要靠进口。据《博物要览》记载：“花梨产交（即交趾）广（即广东、广西）溪涧，一名花榈树，叶如梨而无实，木色红紫而肌理细腻，可作器具、桌、椅、文房诸器。”《广州志》云：“花榈色紫红，微香，其纹有若鬼面，亦类狸斑，又名和‘花狸’。老者纹拳曲，嫩者纹直，其节花圆晕如钱，大小相错者佳。”《琼州志》云：“花梨木产崖州、昌化、陵水。”明代黄省曾《西洋朝贡典录》载：“花梨木有两种，一为花榈木，乔木，产于我国南方各地。一为海南檀，落叶乔木，产于南海诸地，二者均可作高级家具。”书中还指出，海南檀木质比花榈木更坚细，可为雕刻用。按《古玩指南》第二十九章所说：“花梨为山梨木之总称，凡非皆本之梨木，其木质均极坚硬而色红，惟丝纹极粗。”我国自唐代就已用花梨木制作器物。唐代陈藏器《本草拾遗》就有“榈木出安南及南海，用作床几，似紫檀而色赤，性坚好”的记载。明《格古要论》提到：“花梨木出男番、广东，紫红色，与降真香相似，亦有香。其花有鬼面者可爱，花粗而色淡者低。广人多以作茶酒盏。”侯宽昭的《广州植物志》介绍了一种在海南岛被称为花梨木的檀木“海南檀”。海南檀为海南岛特产，森林植物，喜生于山谷阴湿之地。木材颇佳，边材色淡，质略疏柔，年轮不甚明显，心材色深，纹理清晰，有香气。从以上记载可知，所谓花梨木品种当在两种以上，而黄花梨即明代黄省曾《西洋朝贡典录》中所介绍的“海南檀”。还有一种与花梨木相似的木种，名“麝香木”。据《诸番志》载：“麝香木出占城、真腊，树老仆淹没于土而腐。以熟脱者为上。其气依稀似麝，故谓之麝香。若伐生木取之，则气劲儿恶，是为下品。泉人多以为器用，如花梨木之类。”花梨木也有新、老之分。老花梨又称黄花梨，颜色由浅黄到紫赤，色彩鲜美，纹理清晰而有香味。明代比较考究的家具多为老花梨木制成。新花梨木色赤黄，纹理色彩较老花梨稍差。花梨木的这些特点，在制作器物时多被匠师们加以利用和发挥，一般采用通体光素，不加雕饰，从而突出了木质本身纹理的自然美，给人以文静、柔和的感觉。