

红木家具 明清家具 仿古家具 红酸枝五屏式屏风

产品名称	红木家具 明清家具 仿古家具 红酸枝五屏式屏风
公司名称	程妹芳(个体经营)
价格	.00/件
规格参数	品牌:一格古典家具 材质:实木 风格:古典
公司地址	中国 广东 江门市新会区 会城
联系电话	86 0750 6310141 13426733922

产品详情

品牌	一格古典家具	材质	实木
风格	古典	可否定做	可以
贸易属性	内贸	适用场合	客厅

=====产品描述=====

=====买家须知=====

- 1、产品照片均为实物照片，由于拍照技术、光线、显示器参数等因素影响，收到的实物与照片会有些差别，以收到的实物为准。
- 2、本厂的简易包装为免费服务，外包一层薄毛毯为简易包装。
- 3、付款后两天内发货，（买家承担运费）

=====企业介绍=====

公司秉着制造温馨生活的经营理念,吸引您的目光追逐,富有优雅古韵的明清家具始终出于人们的精神需求,关注人们的细微生活感受!馨生活经营不仅是一个店铺,而是一个家,是一种尽情的生活方式或高雅的人生态度.让顾客保持耳目一新的感觉,而我们亦坚持以合理的价格为大众提供实用兼备的家居!

=====如何鉴别酸枝木=====

酸枝木有多种，为豆科植物中蝶形花亚科黄檀属植物。在黄檀属植物中，除海南岛降香黄檀被称为“香枝”（俗称黄花梨）外，其余尽属酸枝类。酸枝木大体分为三种，黑酸枝、红酸枝、和白酸枝。它们的

共同特性是在加工过程中发出一股食用醋的味道，故名酸枝。有的树种味道浓厚，有的则很微弱。酸枝之名在广东一带行用较广，长江以北多称此木为“红木”。严格说来，红木之名既无科学性，也无学术性，它是一些人对各种木材认识不清的情况下形成的笼统名称，属于外行语言。在三种酸枝木中，以黑酸枝木最好。其颜色由紫红至紫褐或紫黑，木质坚硬，抛光效果好。有的与紫檀木极接近，常被人们误认为是紫檀，唯大多纹理较粗。红酸枝纹理较黑酸枝更为明显，纹理顺直，颜色大多为枣红色。白酸枝颜色较红酸枝颜色要浅得多，色彩接近草花梨。有时极易与草花梨相混淆。目前市场上新仿家具中有大量黑酸枝制品被当作紫檀木制品出售。有经验的专家有时亦难分清，广大收藏爱好者则更难分辨了。近年来，国内有人从马达加斯加进口大批优质木材，一直在出售，开始都认为是紫檀，但经过多方考证，其实并非紫檀，而是黄檀属中的一种黑色木材，学名为“卢氏黑黄檀”。马达加斯加国家林业研究所还特地给我国林业部门发来公函，说明马达加斯加根本不产紫檀，本国出口的优质木材，包括出口到中国的木材，均为“卢氏黑黄檀”。在黄檀属木材中，有不少材种的颜色呈紫黑色或紫红色。其硬度也不亚于正经紫檀木。有的的确可以和紫檀相媲美。不失为传统家具上等美材。花梨木色彩鲜艳，纹理清晰美观，我国广东、广西有此树种，但数量不多，大批用料主要靠进口。据《博物要览》记载：“花梨产交（即交趾）广（即广东、广西）溪涧，一名花榈树，叶如梨而无实，木色红紫而肌理细腻，可作器具、桌、椅、文房诸器。”《广州志》云：“花榈色紫红，微香，其纹有若鬼面，亦类狸斑，又名和‘花狸’。老者纹拳曲，嫩者纹直，其节花圆晕如钱，大小相错者佳。”《琼州志》云：“花梨木产崖州、昌化、陵水。”明代黄省曾《西洋朝贡典录》载：“花梨木有两种，一为花榈木，乔木，产于我国南方各地。一为海南檀，落叶乔木，产于南海诸地，二者均可作高级家具。”书中还指出，海南檀木质比花榈木更坚细，可为雕刻用。按《古玩指南》第二十九章所说：“花梨为山梨木之总称，凡非皆本之梨木，其木质均极坚硬而色红，惟丝纹极粗。”我国自唐代就已用花梨木制作器物。唐代陈藏器《本草拾遗》就有“榈木出安南及南海，用作床几，似紫檀而色赤，性坚好”的记载。明《格古要论》提到：“花梨木出男番、广东，紫红色，与降真香相似，亦有香。其花有鬼面者可爱，花粗而色淡者低。广人多以作茶酒盏。”侯宽昭的《广州植物志》介绍了一种在海南岛被称为花梨木的檀木“海南檀”。海南檀为海南岛特产，森林植物，喜生于山谷阴湿之地。木材颇佳，边材色淡，质略疏柔，年轮不甚明显，心材色深黄，有香气。从以上记载可知，所谓花梨木品种当在两种以上，而黄花梨即明代黄省曾《西洋朝贡典录》中所介绍的“海南檀”。还有一种与花梨木相似的木种，名“麝香木”。据《诸番志》载：“麝香木出占城、真腊，树老仆淹没于土而腐。以熟脱者为上。其气依稀似麝，故谓之麝香。若伐生木取之，则气劲儿恶，是为下品。泉人多以为器用，如花梨木之类。”花梨木也有新、老之分。老花梨又称黄花梨，颜色由浅黄到紫赤，色彩鲜美，纹理清晰而有香味。明代比较考究的家具多为老花梨木制成。新花梨木色赤黄，纹理色彩较老花梨稍差。花梨木的这些特点，在制作器物时多被匠师们加以利用和发挥，一般采用通体光素，不加雕饰，从而突出了木质本身纹理的自然美，给人以文静、柔和的感觉。