

真三维虚拟演播室构成 - 虚拟演播室系统搭建方案 - 北京伟视科技有限公司

| | |
|------|---------------------------------------|
| 产品名称 | 真三维虚拟演播室构成 - 虚拟演播室系统搭建方案 - 北京伟视科技有限公司 |
| 公司名称 | 北京伟视科技公司 |
| 价格 | 58888.00/套 |
| 规格参数 | 品牌:伟视科技 型号:VSCAST虚拟演播室 产地:北京 |
| 公司地址 | 北京市昌平区黄平路19号院2号楼10层 |
| 联系电话 | 15652765288 15652765288 |

产品详情

虚拟演播室技术就是利用色键抠像技术更换视频背景，再用由计算机制作的二、三维场景替换被色键抠除的蓝箱背景，利用计算机三维图形技术和视频合成技术，根据前景摄像机的位置焦距等参数，使三维虚拟场景的关系与前景保持一致，通过色键器合成，使前景中的人物、道具看起来完全处于计算机生成的虚拟场景中，从而创造出逼真、立体的演播室效果。

虚拟演播室系统组成按功能分为视频、音频、虚拟、通话、tally、蓝箱灯光等子系统。简单描述其工作流程为：在演播室搭建一个蓝箱替代实景演播区背景，进行高均匀度的布光。摄像机拍摄主持人在蓝箱上的前景视频信号，并输入到虚拟演播系统主机中。同时摄像机跟踪系统采集到的摄像机运动参数被送到虚拟场景生成系统中，系统根据这些参数实时生成相应的虚拟场景，使背景与前景的空间关系保持一致。将前景信号进行色键处理，把蓝箱换成电脑制作的虚拟场景，再与前景掩膜合成后形成节目输出。这样，制作人员就可以在一块场地、一台虚拟设备上分别制作多个不同风格的节目，且场景可以随时、任意的修改。

1、摄像机部分：

采用2到3机位的摄像系统实现新闻播报及访谈类节目的制作，演播室系统的基础建立在先进的数字摄像技术上，摄像机设备选择3套数字摄像机，配三角架（可以灵活移动位置，便于不同节目拍摄）。

2、音频部分

主要包括了主持人和嘉宾用的领夹式麦克风、桌面麦克风、还包括导播和主持人、摄像师之间的通话系统。

3、虚拟演播设备

采用伟视科技真三维无轨虚拟演播系统是高性价比和综合的解决方案：现场可接入4路摄像机，8路通道，结合导播、字幕、台标、抠像、多达几十种的三维场景给现场直播带来富有视觉冲击力的虚拟演播系统。

4、后期视频非编设备

通过的非编系统可以将录制的节目进行进一步的编辑和剪辑。

5、网络直播点播平台（实现网络直播）

可以在制作节目的同时将信号进行编码后网络直播，也可以将节目录制下来进行点播观看。

6、演播室蓝箱

虚拟蓝箱是一个无直角，全是平滑均匀的弧形处理的开放式箱体，是虚拟演播室的一个必要组成部分，它的作用是做虚拟抠像使用，提供纯正的影视抠像背景色。

出镜人员或者物体在蓝箱中出镜拍摄，虚拟演播室通过色键抠像技术，会将纯色的背景色分离出来，从而达到将人或者物体添加到任意自定义三维场景里面，实现虚拟演播室的仿真包装效果。