

华豫之门鉴宝的报名方式有哪些

产品名称	华豫之门鉴宝的报名方式有哪些
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	200.00/件
规格参数	华豫之门:200
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

鉴宝报华豫之门方式，鉴宝流程

华豫之门大课堂

商周青铜器有多种纹样装饰类型，包括动物纹饰、几何纹饰、植物纹饰、人事活动纹饰等，其中前两者是为常见的青铜器装饰纹样。动物纹样分为自然界真实存在的动物以及经过艺术加工而产生的动物，后者一般被称为怪兽纹，如饕餮、龙凤等。兽面纹是盛行于商周时期的装饰纹样，也被称作饕餮纹。饕餮是“龙生九子”传说中贪吃的怪兽，商代人运用抽象手段创造的饕餮形象，符合当时人们追求美好生活的心境。其主要形象的刻画采用了左右对称的方式，通常装饰于青铜器的腹部和颈下，兽面纹流行鼎盛时期过去以后，就被当作辅助纹，饰于青铜器的耳、足部位。兽面纹形象有首无身，双目圆瞪、龇牙咧嘴，看起来凶狠残暴。研究人员只能以牛头、虎头等方式命名，指代青铜器中出现的兽面纹形象。

在我国古代，龙的地位十分特殊。这种文化现象从周代就开始显现。龙十分神秘，人只能心怀敬畏。根据史料记载，周天子在祭祀活动中会穿上带有卷曲龙纹的服装，这些卷曲的龙纹既可以被当作兽面纹的组成部分，也可以作为独立的装饰存在。龙纹躯体通常呈蛇状，嘴唇向外翻卷。一般情况下，只要头上带角的动物纹饰，都可以归于龙纹。

凤鸟形象十分华丽，被西周时期的人们视为天地的使者，因此凤纹在当时十分盛行，其有着幸福安康、温暖亲近的含义。凤鸟的喙向下弯钩，且头上有像龙一样的角。凤鸟纹类似于禽鸟，呈现带状形或者对称形，一般装饰在青铜器的侧面，作前视状。凤鸟在传说中有着独特的仙灵之气，凤鸟头部的凤冠十分华丽，在人们的刻画中，其羽翼飘飘，十分美观，展现出商周时期人们的人性色彩与世俗愿望。

商周时期，青铜器上除了各类动物纹饰，还有很多几何纹样的装饰。这些纹饰主要是通过抽象、变形等艺术手法，将特定的几何图案打造成具有审美属性的艺术样式，是秩序化、简约化、象征化的艺术语言。云雷纹这一名字的由来与篆字书写有很大关系。云雷纹包含云纹和雷纹，云纹的刻画形式与篆字中的“云”十分相像，同理，雷纹与篆字中的“雷”字相像。区分云纹和雷纹的方式是二者的外形，呈现螺旋形涡纹的是云纹，呈现方形连续回旋的是雷纹。

在商周青铜器文化中，云雷纹的出现频率高，在整个商周时期的流行周期较长，甚至还出现了带状云雷纹装饰图案。一直到西周早期，人们还会在青铜器的动物纹饰缝隙处填充云雷纹，将云雷纹当作主要装饰纹刻画在青铜器上[4]。本质上，云雷纹采用二方连续式处理几何纹样，以表现和模仿自然现象。

河南文化传播有限公司：艺术品、收藏品鉴定评估服务(除依法须经批准的项目外,凭营业执照依法自主开展经营活动)许可项目:文物销售;馆藏文物修复、复制、拓印;文物保护工程施工;文物保护工程监理;文物保护工程勘察;文物保护工程设计