

# 河南华豫之门鉴宝组专家鉴宝都有谁

产品名称	河南华豫之门鉴宝组专家鉴宝都有谁
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	华豫之门:在线图片鉴宝 鉴宝报名:专家在线 郑州:鉴定评估
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

1991年9月，在四川遂宁发现了震惊中国田野考古学领域和古陶瓷界的金鱼村窖藏，这是迄今国内出土瓷器数量多的南宋窖藏。而窖藏出土瓷器的品质之高，堪称南宋民间制瓷的之作。据新考古报告显示，1991年发现的一号窖藏出土的器物包括瓷器、铜器和石器，共计1296件，其中瓷器中的完整和可复原器1197件，大部分是龙泉窑青瓷和景德镇青白瓷。在这里特别选取展览中不同功用的代表性器物，与广大陶瓷爱好者共同回顾800年前的那段瓷业。

饮食器——简约的华丽在金鱼村窖藏中，出土数量多的是一批饮食器具。在饮食文化空前昌盛的宋代，饮食器具超越一般生活用器的意义已不足为奇，尤其是茶酒具，随着文人对茶酒文化的倡导，更是在简约中释放出华丽的色彩。

南宋龙泉窑青釉莲瓣纹盖碗（二级文物）带盖通高10.1厘米、高7.9厘米、口径11.8厘米、足径6.5厘米。

直口微敛，深弧腹，圈足。带盖，子母口，盖面拱起，扁形小圆钮。厚釉，釉色青中透白，粉青色。口沿、盖口、圈足底均无釉，透火石红色。碗身、器盖模印双层莲瓣纹，莲瓣纹规整柔和，瓣脊略凸成一直线。莲瓣纹装饰是南宋龙泉窑青瓷中常见的装饰纹样，金鱼村窖藏出土的龙泉窑青瓷也不例外。

此类带莲瓣纹的深弧腹碗或杯在金鱼村一号窖藏共出土58件，另还出土带莲瓣纹的器盖96件，有些器盖可与这些深弧腹碗或杯配套。

南宋景德镇窑青白釉刻划花缠枝花卉纹梅瓶（一级文物）带盖通高41厘米、瓶高39.7厘米、口径5.3厘米、足径12厘米。

小口，短颈，溜肩，瓶体修长。带盖，盖平顶，直壁，外撇口。盖顶饰划花荷叶纹，叶脉分割均匀。颈部凸起一道弦纹，肩及近圈足处分别饰两道凹弦纹，肩、腹部满饰刻划花缠枝牡丹纹，刻工精细，枝叶卷曲而富有弹性，花卉纹间隙满布阴文篦划线，纹饰密而不繁缛，具有浅浮雕的效果。白胎，胎骨厚重。施青白釉，光洁晶莹，白中泛青，色类白玉。圈足、外底、盖内面无釉露白胎。造型端庄，釉色晶莹

，纹饰清晰。

当年,金鱼村一号窖藏共出土8件景德镇窑青白釉梅瓶，大多位于层的窖穴中部。出土时瓶子与瓶盖分开放置，盖子6件，从花纹、器形大小分析，基本可将瓶身与器盖配套。这批梅瓶体量硕大，保存完好，装饰精细，无论在目前国内的出土瓷器中、还是国内外传世品中都属罕见。

南宋景德镇窑青白釉印花双凤纹芒口碗（二级文物）高4.3厘米、口径17.8厘米、底径6.4厘米。

轮制。敞口略外侈，略呈方唇，芒口，斜弧腹，浅圈足，足圈细窄。施青白釉，釉面光洁明亮。足底施釉，施釉不完整，有刮除的痕迹。内壁装饰模印花纹，碗内底一圈弦纹内为一对相向飞舞的双凤穿花图案，略显模糊。内壁以六出筋分隔出6组花卉图案，瓶插花和盆栽花相间；其上为一周连续回纹。整个图案深浅不一，图案凸起处釉色较浅，凹处由于积釉，釉色相对较深。瓶花和盆花的内容有弦纹胆式瓶插两枝牡丹、弧形花瓣纹盆栽荷花及菊花、菊花纹胆式花瓶插两枝牡丹、莲瓣花纹盆栽两枝荷花及朵花、弦纹胆式瓶插两枝菊花、连续花瓣纹花盆栽萱草等。盆花与瓶花交错布局，与双凤主纹相配，使得整器纹饰更加繁缛，细部刻划更富神韵。

南宋景德镇窑青白釉刻划花婴戏纹碗（二级文物）高7厘米、口径19.5厘米、足径5.7厘米。

轮制。敞口，尖唇微圆，斜弧腹较直，深腹，浅圈足。碗内底下凹，有一圈下切痕，底心小而平。胎体较薄，口沿薄，向下逐渐加厚，器底厚。内壁装饰刻划婴戏花纹，采用“半刀泥”的刻花法，满饰缠枝纹，其间刻画了两童子，线条勾勒简练，抽象，寥寥几笔就将婴孩肥硕活泼的憨态表露无遗。白胎，施青白釉，呈淡青色，透光，光泽度强。外底无釉，露白胎，有褐色圆圈。

南宋景德镇窑白釉印花折枝牡丹纹铜扣盘（二级文物）高3.4厘米、口径20.3厘米、底径13.3厘米。

敞口，圆唇，芒口较窄，镶铜扣，斜弧腹，大圈足，足圈较窄而浅。胎体较薄，通体施白釉，略呈米黄色，釉面有细小开片，外壁和外底积釉处开片较大，底心刮釉。内壁装饰模印花纹，辅助纹饰为两周回纹和一圈仰覆如意云头纹。内壁与内底相接处有一道凸弦纹。盘底装饰一周回纹，内底心的主题纹饰为花叶繁茂的折枝牡丹纹。牡丹花朵硕大，占据盘底三分之一的面积。牡丹花叶刻划细腻，叶脉清晰。

金鱼村一号窖藏共出土景德镇窑的白瓷9件，