

华豫之门报名流程电话微信报名

产品名称	华豫之门报名流程电话微信报名
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	华豫之门:在线图片鉴宝 鉴宝报名:专家在线 郑州:鉴定评估
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

宋代龙泉窑青釉琮式瓶（一级文物）高26.8cm、规格7.8cm、足径8.3厘米。泥片围接线方法成形。圆唇，直口略斜，短颈。瓶身为长方型，四壁模印四组同样的凸花纹，每一组均由8节长度线框两色的花纹构成。圈足偏厚。白胎，除圈足底端之外整体里外施青梅青釉，釉面不太匀称，花纹突起处口袋黑白稍淡，脚部积釉厚，口袋黑白透润。圈足未施釉处呈红褐色，圈足里侧有一处窑渣黏连。整器比较厚实，似有应用印痕。

在宋代窑藏中，琮式瓶现阶段仅常见于四川遂宁，且招财鱼村窑藏中还发掘出类似造型设计的石琮两件。

宋代龙泉窑青釉盘扎念纹瓶（一级文物）高31.5cm、规格10.5cm、足径11.6厘米。轮制。足球盘口，直口，平沿，沿里侧略凹，长细颈，扁鼓腹，圈足。头颈饰两条定距的凸弦纹，颈肩膀有一周带条状凸棱，上腹饰四道凸弦纹，乳白色胎略泛灰，胎骨厚实。整体里外施青梅青釉，釉层光滑，口袋黑白翠绿色温和，釉面肥大，釉层因积釉略微波动，足球盘口下由此可见一处显著的积釉，基本上无开片。圈足窄小，足端未施釉，呈火盘鲜红色。此器因具备竹之意态也被称作“圆竹瓶”。该类瓶在招财鱼村一号窑藏中国共产党发掘出4件。

宋代龙泉窑青釉贯耳瓶（一级文物）高31.1cm、规格5.8cm、足径10厘米。圆唇略平，直口，直长颈，颈上方附2个筒状贯耳，腹腔圆鼓，大腹径在腹中间。圈足比较整齐，脚底整平，挖足过墙。除圈脚底外整体里外施青釉，口袋黑白透润，釉面比较匀称，下腹釉层略微比较稀少的大开片，器表口袋黑白不太一致，口头颈略泛褐黄，腹腔及脚部则呈比较清翠的青梅青绿色。圈足未施釉处经钻削，但未修整整齐，呈淡橘色。整器整齐庄重。

在宋代窑藏中，这类器皿仅在招财鱼村窑藏发觉，有高低二种，在其中大瓶4件，小瓶装23件。均造型设计高挺，为宋代龙泉窑中的佳品。

宋代龙泉窑青釉瓜棱瓶（一级文物）高15.6cm。以泥片围接线方法成形。从口部至脚部均呈12棱棱形，

侈口，束颈，长弧腹，菱形足略外撇。口部有略微的两条凹坑，相匹配器身和脚部的两条凸棱，及其器底的一道凸棱，显示屏物是由模印的两块胚体连接而成。脚底凹凸不平。乳白色胎，胎骨略沉。整体施青梅青釉，釉层光滑滋养，温和光亮。足端未施釉，呈艳丽的火盘鲜红色。这一件青釉瓜棱瓶为仿官窑器，造型设计栩栩如生又无失恬静雅致，展现了文人墨客乐趣与民俗趣味性的结合。

宋代龙泉窑青釉五管器（一级文物）高12.3cm、规格4.7cm、足径7厘米。直口，平沿，粗直颈，斜肩，肩膀堆附五管，管的高宽比与口部相若，肩腹腔有折，斜腹略弧，腹部刻画装饰设计两层19瓣莲瓣纹，内腔的颈肩结合处有一道凸棱。圈足，足圈不是很整齐，足心存轻度的鸡胗状凸起。乳白色胎略泛灰，整体施青梅青釉，釉面偏厚，釉层光滑滋养，腹腔有少量开片纹。足端未施釉，呈艳丽的火盘鲜红色。

文房四宝器篇——文人墨客的想法在“文治”之风顶峰的宋代，瓷制文玩手串因一种天生的清雅与优雅，深得文士钟爱，川中才俊也是如此。招财鱼村窑藏中就发觉一批文房四宝用品，有的乃至是目前的珍品拍卖，如蟾形水盂、凤首水流注、云龙纹玉水注及墨笔插等。精致清雅的文玩手串宛如宋代文人墨客的想法，细腻而沉稳。

宋代景德镇市窑青白釉三足蟾形水盂（一级文物）规格6.3~6.5cm、腹径10~18厘米、高11.2cm。呈癞蛤蟆形，张大嘴，圆唇，三足，整器为捏塑成形，佐以堆贴、模印、褐彩等装修技巧。器口在癞蛤蟆的后背，环形，略微形变。椭圆型腹，模印凸弦纹、花瓣儿纹、尺寸乳丁纹等。尾端模印图案设计十分尤其，先以两根凸起的横线纹间距出一个地区，中间的印纹路呈授带状。癞蛤蟆头微仰，堆塑出眼、鼻、耳、花翎等，装饰设计繁杂，眼球、前额等处点饰褐彩。上嘴唇呈花边图状，嘴唇略鼓，并以三条刻画线做出下颌的皱褶。腹腔下堆贴三足，与腹部连接处有烧裂印痕。足上刻画弦纹，前边的两足上还戳印出篦点纹。三足均为三趾，为捏塑成形。表面施青白釉，积釉处葱翠讨人喜欢，釉层有较多的开片裂痕。内腔口沿和腹腔正中间上釉。内底不光滑，没经整修，底心呈橘色。内腔的腹腔正中间由此可见显著的接胎凹坑。足端未施釉，呈橘色，有烧灼印痕及窑砂黏连。

宋代景德镇市窑青白釉凤首水流注（一级文物）高9.3cm、规格2.8cm、底径8厘米。