

云易绘教育：日漫里的“忍者”怎么画？

产品名称	云易绘教育：日漫里的“忍者”怎么画？
公司名称	四川省云易绘教育科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	中国(四川)自由贸易试验区成都高新区天府大道北段1700号8栋1单元15楼1510号
联系电话	17323090141

产品详情

日本的动漫产业在全球都是久负盛名的，很多人都看过日漫的很多作品。在日漫中，忍者是经常出现的角色，甚至有专门以忍者为主角的动漫作品。那么，有很多的原画师，就产生了想要自己绘制忍者的想法，那么，究竟应该怎么画呢？接下来，云易绘教育就来和大家具体的讲解一下日漫里的“忍者”的具体绘制方法。

忍者是日本特有的一种特殊职业，“忍”即“隐”，有汉语词“隐忍”，简单的解释就是在古代日本一种受过特殊机构施以特殊“忍术训练”而产生出来的特战杀手、特战间谍。其所呈现的是属于“派系组织性的单位”形态。类似于“间谍”。正式名称确定于江户时代，忍者们接受忍术的训练，主要从事间谍活动。像日本武士的武士道一样，忍者也遵循一套自己引以为荣的专门规范。

接下来，就是具体画法的介绍。

第yi步：在落笔之前，自己心中先想好大概要画出一个怎样效果的忍者，构思好大致的形象之后，再来落笔，然后就是画出忍者的大概的一个雏形。

第二步：在确定了大致的雏形之后，就需要在此基础之上，画出更多的细节了。首先将忍者的护额画出来，然后细化手部动作，紧接着画出衣服上的细节，然后将手中的武器也画出来，需要注意的是，武器对于忍者创作来说，是一个比较重要的元素，一定要刻画仔细。

第三步：前面的步骤完成之后，就需要继续刻画人物的细节，包括表情动作等等。需要更加深入的刻画面部五官以及服饰，包括手部、腿部佩戴的一些饰品，都需要细致的刻画。

第四步：完成前面的步骤，大概的草稿就完成了，接下来，就是处理整体画面效果的步骤了。首先，需要降低草稿的不透明度，然后在新建的图层上重新描线，这个过程中可以将头发的暗部涂黑，zui后关闭草稿图层就得到一份干净的线稿了。

第五步：线稿全部处理完成之后，就需要为作品上色了。首先填充底色，底色填充完毕之后新建一个图层，在新图层上画出阴影，这样超简单的日本忍者画完了。

以上就是云易绘教育给大家分享的关于日漫中“忍者”的具体画法。想要了解更多的原画知识，请持续关注云易绘教育！