

# 正规华豫之门线上鉴宝报名电话

产品名称	正规华豫之门线上鉴宝报名电话
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	198.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

收费标准、如何参与：天下收藏古物街（郑州郑东新区商务接待东三街）

名师课堂

汉朝画像石本来是一种嵌在墓内壁用以装饰设计墓穴、显摆墓主真实身份与影响力的建筑材料，造型设计多见正方形、长方型或条型。正方形砖的尺寸一般为50×40cm，制做较精，长方型砖的尺寸一般为50×25cm。画像石的外表或侧边选用模印、绘彩或手工雕刻等手法，将必须体现的影像展现出去，体现了汉朝的社会发展风韵和审美观设计风格，授予了冷冰冰的建筑装饰材料鲜活的生命。画像石所表示的文化审美观，迄今在中国美术发展历程上拥有着至关重要的影响力。

有关马的素材的肖像，在汉朝画像石中主要表现比较多，如马车交通出行、捕猎、轺车、骑吏、车骑垫资这些，但这种有马的肖像一般都不可能独立发生，全是随着别的社会实践活动而发生在肖像里。

“马车垫资”画像石。该画像砖不仅体现了公路桥梁的建筑美学，并且也展现出坐骑雄健的体态。一整张肖像描绘在一座干栏式木桥上，三匹又高又大健壮的骏马奔腾而过，在其中两拉一有盖轺车，车里并列坐下来两个人：左侧（后）一人两手前伸作安全驾驶状，应是御者；右侧（前）一人高冠宽袍，两手怀里，该是主人家。车子有一骑吏紧跟。图中马的描绘特别是在突出，抬头挺胸，前蹄飞舞，后面蹬腿，恰如一跃而起。肖像中的马剪修齐整，头上打一髻，气魄不凡。

“四骑吏”画像石。界面主要表现四骑吏各骑一匹马，纵马新款奔驰。四平均头戴冠，着绷带短衫，勒住辔头，手持檠戟。肖像中手工雕刻的四匹马尤其栩栩如生，神情不尽相同：有四蹄飞舞、飞步飞奔的；有回望凝望、如顾招唤的；有翘首嘶叫、轻快弹跳的；有低下头喘气、提前准备一跃而起的。手工雕刻明星以其精湛的手工雕刻手艺，把马的动感、开朗、豪放主要表现得酣畅淋漓，充足展现出对马生长

习性的掌握，使整体界面富有炫酷。汉朝高官在出门时所带骑吏的是多少，都是有严谨的级别要求。《后汉书·舆服志上》载：“公下列至二千石，骑吏四人。千石以下至三百石，县委书记二人，皆带剑，持棨戟为前端……。”“四骑吏”画像石，主要表现了二千石以上高官交通出行时的威仪。

“轺车”画像石。肖像分上、下两部分，上端以线描画方式手工雕刻蟠螭纹做为装饰花纹，下边以浮雕图案加线刻手工雕刻三匹拉着有盖的施耳轺车。在这儿，马温和雅致娴雅的一面被充足展示出去。三马均从容不迫惬意一步自行车道，踏着碎步，恰如看云卷云舒。肖像中的马都被用心地穿着打扮装饰，马颈上的毛鬃剪修得十分齐整，头上还做过一个高高地发尖，看起来十分高雅神气十足，马身皮毛也整理得十分光滑，马尾辫上翘还打个总结。