



水擦、久不退色等特点。是家居装饰、馈赠亲友的高级礼品。

产品名称：晚年

产品规格：10cm

老爷爷在抽烟斗，老奶奶在穿针引线，表情细腻，栩栩如生。

泥人捏玩后，制作者会在背后印一个戳。特别小的人除外。

天津泥人张彩塑是一种深得百姓厚爱的民间美术品，流传、发展至今已有180年的历史。期间，经过创始人的不断探索，不断创新，形成了自己独特的风格。深受人们喜爱。

“泥人张”的彩塑，把传统的捏泥人提高到圆塑艺术的水平，又装饰以色彩、道具、形成了独特的风格。我国又一个泥塑艺术的高峰，其作品艺术精美，影响远及世界各地，在我国民间美术史上占有重要地位。

“泥人”所用材料是含沙量低、无杂质的纯净胶泥，经风化、打浆、过滤、脱水，加以棉絮反复砸柔而成。是粘合力强。辅助材料还有木材、竹藤、铅丝、纸张、绢花等。塑造好的作品应避免阳光直射或置于炉火烘烤，应是自然风干。

#### 工艺及特性

“泥人”彻底干燥后要入窑烘烤，温度要达700℃左右，出窑后经打磨、整理即可着色。彩塑的用色，现在已有了很大进步。过去的颜料为水粉色，覆盖力差，容易爆裂、脱落、褪色，不能长久保存。随着科技的发展，现在用的彩泥，但优点很多，覆盖力强、不爆裂、不脱落、不易褪色，干后不溶于水，因此可以用水冲洗，一件完整的泥人，左右。

泥人张彩塑具有鲜明的现实主义艺术特色，追求解剖结构，能真实地刻画出人物性格、体态、神情，夸张合理，匠心独特，形成了独立的体系，达到了形神兼备，令人爱赏不已。郭沫若、赵朴初、吴作人、徐悲鸿等大师都予以颂扬。中央电视台、天津电视台，以及香港、台湾、美国、荷兰、日本、韩国等电视台都进行过专题报道。

泥人张彩塑属于室内陈列性雕塑，一般尺寸不大，高约8-40公分左右，可放在案头或架上，故又称为架上雕塑。其应用面极广，运用于各种环境装饰的艺术形式，有着服务社会、美化环境的重要作用。

泥人是手工制作并非100%完美。喜欢拿放大镜挑毛病的顾客请移步。泥人张很多配件是粘上或自己按上  
方可自行粘一下即可。

单件发快递。东西较大的一般选择物流，我们会尽量降低货物运输成本，选择最为便捷的运输方式。运费  
收取。

冀经理：13662047267 qq：1010980795

刘先生：13622080630 qq：66389997

电话：022-58056210

批发说明