

# 宝安区福永舞狮队|深圳福永开业舞狮表演团队|福永醒狮|福永舞狮

产品名称	宝安区福永舞狮队 深圳福永开业舞狮表演团队 福永醒狮 福永舞狮
公司名称	中山市云起文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	大湾区范围业务都可以做
联系电话	15018832378 15018832378

## 产品详情

宝安区福永舞狮队|深圳福永开业舞狮表演团队,福永醒狮,福永舞狮

开业舞狮表演时进行舞狮点睛是非常有必要的。因为舞狮点睛寓意着赋予舞狮生命之意，而睛与“金”字谐音，故舞狮点睛又寓意为“点金”，即将所有的事物都变成金子的意思，象征着讨个好兆头，财源滚滚。同时，点睛还寓意为“开眼、火眼金睛”，福永开业舞狮表演团队可让商家能够更好的洞悉市场的动态，做出更好的营销对策，从而实现生意兴隆。此外，舞狮点睛后将拥有生命与灵性，并可以与人打为一片，才能拥有更多的人气，实现招财进宝。随着醒狮的不断向前发展与创新，醒狮的外观颜色种类也越来越多，福永舞狮但不管其颜色有多少种演变，醒狮表演始终代表着人们对美好生活愿望的向往。

醒狮作为中国民间艺术的瑰宝，其艺术魅力源远流长，舞狮文化也经久不衰，传承不断。福永醒狮狮鼓是一种应用于醒狮表演中传统打击乐器，狮鼓一般都是单面鼓，内含有8个鼓胆，深圳舞狮其鼓面多为材质比较硬的牛皮，鼓身则采用材质较硬的木材制作。深圳醒狮表演中，狮鼓是重要的组成部分，狮鼓需要与锣，钹一起合奏，才能更好带动舞狮节奏，使舞狮表演者更好地舞出意境，让整体舞狮过程变得更具观赏性。

舞狮队：

喜：配轻、快、欢乐的鼓点，狮子高兴、快乐、眨眼、微笑、轻摆头或轻跳转身，配弓步、马步、上膝或独立步等。

怒：配重、急、快鼓点。狮子生气发怒，怒目瞪眼，开口吼叫，狮头用力抖动，配马步、弓步站立步等。

醉：配轻、慢鼓点。狮眼半开半合微抖动，精神昏迷垂首拖步，配合各种步法。

醒：配先轻后重，先慢后快鼓点，狮子恢复状态过程，狮子眼从微开、半开、大开过度，伸懒腰与打哈浪结合，开合狮口与左右观望配合。

动：根据狮动激情配与轻、重、快、慢、急、缓鼓点步法随鼓点节奏而改变姿态。

静：鼓停狮静，目光平稳，狮的安静造形突出，配仆步、弓步、马步。

乐：鼓点要求轻、快、重结合。狮子欢喜快乐、摇头摆脑、眼、嘴随鼓点节奏而开合，配小跳，秧歌步、小步跑等步法。

猛：配重、快、急鼓点。气势壮，力量大，嘴眼开合有力，抖头逞威，踏步有力，战胜困难，胸有成竹。多在远距离飞桩等难度出现。

惊：配急、快、重后突停鼓点、因突然情况产生害怕受惊而狂奔或原地瞪眼开口或合嘴，狮身抖动，特别狮后腿的抖动要突出，逼真，配弓步、马步等。

疑：配轻、慢鼓点，开眼合嘴，狮头左右慢转或前伸后缩，不轻举妄动，猜疑不信，配与仆步、弓步、马步，上膝的造型。

寻：配轻、重、快、慢结合鼓点，眼，嘴随鼓点节奏而动，狮头左右有力转动，前伸后缩寻找结合。原地转动结合有目的地寻找。

盼：配轻、快、慢结合鼓点，狮伸首开眼远望，左右慢转动盼望，配与弓步、马步、上膝、坐肩等。

探：配轻转重转急鼓点，狮子遇险探测侦察之意，前爪或后腿由高向下，由近向远试探也可上体前伸试探，嘴眼微开合与鼓点相配。

烦：配急、重的鼓点，狮子遇事不解而急躁烦恼，狮头左右摆动，老是踏步或转身，眼东张西望，嘴一开一合。

嬉：配轻、快、鼓点，狮子休闲，玩耍，眼嘴配合鼓点而一开一合，步法多用小跳交叉步、碎步、踏步、十字秧歌步等。

戏：配轻、重、急、缓鼓点，狮子戏弄、调戏、玩弄好奇之意，眼、嘴随鼓点而一开一合，狮子一退一退，前爪或后腿一伸一缩或带一擒一纵之意，步法一般急步上后突停继而慢慢探步上。