

云易绘教育：新手原画师在创作时要尽量避免的构图方法！

产品名称	云易绘教育：新手原画师在创作时要尽量避免的构图方法！
公司名称	四川省云易绘教育科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	中国(四川)自由贸易试验区成都高新区天府大道北段1700号8栋1单元15楼1510号
联系电话	17323090141

产品详情

构图这个名称在我国国画画论中，不叫构图，而叫布局，或叫经营位置。研究构图是为了在一个平面上处理好三维空间——高、宽、深之间的关系，以突出主题，增强艺术的感染力。构图处理是否得当，是否新颖，是否简洁，对于绘画作品的成败关系很大。构图方法有很多，但是，对于新手而言，并不是每一种都能够适用的。接下来，云易绘教育就来和大家具体的讲解一下新手原画师要尽量避免使用的构图方法。

顶天立地式构图

很多画师在创作的时候，可能会喜欢直接将整个画面占满，觉得这样的画面才能够达到充分利用的效果。但其实，全部画面占满会给人画面拥堵毫不透气的感受。所以大家在画的时候一定要注意，上留天，下留地，天比地多留一点，左右也不要全部塞满。这样看上去会比较舒服。

将人物的关节处卡在边框上，像是被边框截去了一部分

有些新手在刚开始进行人体绘制的时候，可能会有偷懒的想法，需要自己不想画的四肢，就直接从边框那里截掉扔出去了，其实这会给观众一种“戛然而止”的感觉，会导致作品的效果欠佳，尤其是那种刚好卡在关节位置的，就会显得很刻意。

刻意隐藏自己不会画的部分

除了上面说到的，不想画就截取掉一些部分之外，还有就是一些比较难的部位，有一些新手不会画，有的时候也会采取刻意隐藏的方式。其实藏拙是每个人都会选择的一个方式，但是，遮挡一定要合理，不能出现一个莫名其妙的缺失，尤其是手、脚、耳朵等难度较大的部位。

人物附近产生莫名的视觉延伸，使人产生不适

大家在画画的时候，一定要避免背景中的物体对观众视线造成的不良引导，尽量不要给观众弄出奇奇怪

怪的错觉来。要弄错觉，也要往好的方向来弄。

人物的眼神朝向莫名其妙的方向

如果一定要眼神朝向面积小的一侧，那么zui好给主角在看什么一个具体说明，或者把光打在那一侧。

以上就是云易绘教育给大家分享的关于新手原画师要尽量避免的构图方法。想要了解更多的相关知识，请持续关注云易绘教育！