



ICAO危险物品安全航空运输《技术细则》2011-2012年版 Dangerous Goods Regulations 2013 55th

国际海运危险货物规则2012修订版

GB19269-2009 铁路运输危险货物包装检验安全规范 GB19270-2009 水路运输危险货物包装检验安全规范

GB19433-2009 空运危险货物包装检验安全规范

SN/T03701 出口危险货物包装检验规程第1部分:总则

SN/T03703 出口危险货物包装检验规程第3部分:使用鉴定 GB19160-2008 包装容器危险品包装用塑料罐

SN/T03692-2009 海运出口危险货物塑料集装袋性能检验规程

SN/T0324-1994 海运出口危险货物小型气体容器检验安全规范 GB13042-2008 包装容器铁质气雾罐

SN/T07611-2011 出口危险品打火机检验规程 ISO9994:2005 打火机安全规范

吴兴隆 (广州) 检测技术有限公司 主要从事进出口危险品、石油、化肥、电子电气与广州海

中国很早就生产油墨。油墨的前身是松油墨。中国利用松烟、胶质（主要是牛皮胶，起粘合烟灰的作用）与水制成黑墨。开始作书写用，以后用于木板印刷业。油墨在中国的早期发展较快，中世纪后，一直固步自封，满足于传统秘方，不甚创见。当时欧洲的木板印刷也是以水性为主，但应用不佳，遂改为油类。以后演变为现代印刷油墨。印刷技术的发展刺激着油墨工业的发展，出现了适应各种印刷要求，功能多，质量高的油墨 [3]。

国际间公认中国为古代文明中先使用墨的国家，早在西汉时期（公元前200年）中国就开始使用墨了，这种墨可以在竹帛上写字传递信息，其某些功能可以与当代油墨相类比 [2]。

油墨的发展与印版的发展是相伴相随的，因为两者不匹配，印迹就不清，墨膜会脱落，影响印刷质量。例如印版处于雕刻木版时期，油墨就是用木材烧后的炭与树胶均匀地混合干燥而制成，属水溶性。印刷时将墨涂于版上，再将纸置于其上，然后用布或刷轻轻拭之，即可将雕版上的图文通过墨转印到纸上。发展到金属版时期，