

# 华豫之门电话是多少联系电话及网上鉴宝

产品名称	华豫之门电话是多少联系电话及网上鉴宝
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	华豫之门:在线图片鉴宝 鉴宝报名:专家在线 郑州:鉴定评估
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

藏品具体征集如下:

- 1、中国书画:历代著名画家及近现代名人绘画精品;
- 2、中国陶瓷:历代陶瓷精品,以元、明、清为主,宋瓷为佳;
- 3、翡翠玉器:要求玉质佳、雕工巧、皮色好
- 4、杂项精品:历代文房用品、奇石、紫砂、印章、砚台、古籍善本、金银器等;

主要市场:浙江北京香港澳门新加坡纽约

家有藏品,要什么样的生活都不过分,一个电话可能就改变您的生活!

### 《收藏大讲堂》

容天壶取材于源于佛教中的大肚罗汉,取名源于“肚大能容天下事”。中国工艺美术大师吕尧臣首创,早期作品壶形偏低,后来壶形较高。要体现此壶的气韵的确很难,需要做壶之人用心体会。在气韵饱满的壶身上添加一微微矮颈,壶盖增高成半球状,平添拙朴童趣。出水效果,用起来确实方便舒适。视觉上稳重大度,在质朴中见深厚。

美人肩紫砂壶宛如古代女子端庄可爱,带点宫廷的雍容华贵,又不失大家闺秀般的妖娆。造型饱满,大方得体,以体现圆润的壶身为主,壶盖与壶身仿佛合为一体,没有空隙,用手抚摸上去,能感受到它的温暖。

在明之中期盛行品茶,故小壶开始得以流行,不过,水平壶的出现也在一定程度上取决于当时工艺制作

水平的提高，同时由于，在广东福建盛行的“工夫茶”在喝茶时，壶内要放很多茶叶，仅用开水冲泡，茶汁出不来，还必须将壶放在茶碗或茶海内，用沸水浇淋茶的外面，使茶壶浮在热水中，才能使茶汁泡出来，所以制作工艺必须精致，壶嘴和壶把的用泥必须相等，壶漂浮在水面时壶仍保持水平而不倾倒，这就是水平壶名称的由来。

《说文》：从包从瓠。包，取其可包藏物也。按瓠，葫芦，一种圆大而扁的葫芦，即匏瓜。匏尊：以干匏制成的酒器。苏东坡《前赤壁赋》的驾一叶之扁舟，举匏尊以相属。一代大文豪苏东坡的惠州生活和匏尊的命运，何其相似？匏瓜，瓜不供食仅于做水瓢，由此引喻人不受重用，不得出仕，或久任微职，不得升迁。陈曼生设计的十八式中有四款壶是有关匏瓜的，经典的匏尊壶，就是他“匏尊”的升华。

乳鼎顾名思义是一款仿物器型，壶的整体造型是仿古代“鼎”而设计，鼎，古代炊器。多用青铜制成，圆形，三足两耳，（也有长方四足的）盛行于商周时期，汉代仍流行。此壶之壶身，圆形三足，（流和把充当两耳），也因为“三乳突状小足”，故称之为“乳鼎壶”。

冯先铭先生主编的《中国古陶瓷图典》认为，“梨式壶，壶式之一，始于元代，流行于明代，因形状似梨而得名”。耿宝昌先生在《明清瓷器鉴定》一书中也说：“梨壶——因造型类似梨而得名。元代始烧造，其后历明、清两代，经久不衰。”因而梨形壶自古便有之，此款梨型壶便也觉器度非凡。

直腹圈足，阔口出唇，短弯流，环状柄。平盖，宽带拱形钮犹如牛鼻，牛盖莲子故此得名。制作此款作品老师都会精心选用精品泥料，牛盖切合紧密，整体清秀敦厚，胎质细腻，色泽典雅。“牛盖莲子壶”为裴石民先生六十年代于宜兴紫砂厂所创制，遂成紫砂壶中的经典之作，发展至今仍是一款不可超越的经典。