

# 河南华豫之门鉴宝报名热线电话

产品名称	河南华豫之门鉴宝报名热线电话
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	华豫之门:在线图片鉴宝 鉴宝报名:专家在线 郑州:鉴定评估
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

线上鉴宝app是一款手机拍照上传即可鉴定,您可以迅速得到准确的鉴定结果,让你随时随地,想鉴就鉴,您只需要将您需要鉴定的宝贝拍几张清晰的照片上传,即有来自全国的专家来为您鉴定,需要的亲们赶紧来下载吧!

### 在线鉴宝功能介绍

- 在线鉴宝服务平台,收藏爱好者交流社区;
- 为广大收藏爱好者、文玩迷、艺术品投资者,提供鉴宝服务;
- 鉴宝专家语音回复鉴定意见、视频传授古玩古董鉴定知识;

无论是钱币、文玩、书画、瓷器、邮票、珠宝、玉器、青铜器、紫砂、家具;

还是科技古董、红色收藏、宗教收藏、品收藏等都有经验丰富的鉴宝专家24小时在线接单为您服务。

同时也是收藏爱好者、文玩迷、艺术品投资者,

在手机上进行晒宝、寻宝、淘寶、捡漏的交流平台。

线上鉴宝,收藏爱好者的社区,鉴宝服务行业的先行者!

- 1、手机拍照上传即可鉴定,您可以迅速得到准确的鉴定结果,让你随时随地,想鉴就鉴;
- 2、极速鉴定:拍照上传,智能匹配专家,快速给您鉴定结果;
- 3、在线鉴定:选择您满意的专家,拍照上传,手机在线即可查看结果;

- 4、服务品类多重多样,各大机构专家为您宝贝掌眼；
- 5、让藏友不打眼是我们的追求目标；
- 6、淘宝助手,捡漏的神器。

## 《大讲堂》

此尊具有商代中期尊的基本特征尊为高体的大型或中型的容酒器，金文中称礼器为尊彝，现今所称的尊，约定俗成，乃沿用宋人的定名。尊的形体可分为有肩大口尊、觚形尊、鸟兽尊等三类。有肩大口尊的器形，开始应该与陶质或原始青瓷的大口尊有关，所以在商代早、中期，出现大口宽折肩式和大口圆肩式两种。大口宽折肩式：上口侈大，口径与肩宽接近，颈较高，下部收缩，呈大喇叭状，肩甚宽而微鼓，上饰三牺首。自肩下折为腹，呈弧形收敛作圜底状，圈足有十字孔。大口圆肩式：上口侈大，口径超过肩的直径，肩广，凸起丰圆，上饰三牺首，下承圈足较低。

精铜铸炉，表面烧古呈深褐色，器型作朝冠耳式，盘口束颈，圆腹下承三蹄足，上腹部出一对高耸朝冠耳，器型浑圆端正。炉身满刻纹饰，炉口及双耳窄面装饰浮雕回纹，双耳中央装饰方形镂空，镂空处上下内侧装饰祥云，外侧装饰莲花图案，腹部饰仿古的变形兽面，纹饰外缘双线高浮雕，中央深陷鎏金，十分特别，三兽吞蹄足，浮雕兽面卷鬃怒目，兽口大张，獠牙清晰可见，十分生动。整炉纹饰凸起部分皆以鎏金装饰，与烧古皮色对比鲜明，极富层次感，是乾隆仿古炉之佳器。炉底去地阳文"大清乾隆年制"六字楷书款。

乾隆一朝仿古作器蔚然成风，尤其仿古铜炉，在师法古人之余，亦带有本朝的富丽气息，颇具特色。此期宫中大型铜器多由铸炉处铸造，各式铜炉生产不曾间断。档案记载，乾隆十三年六月二十一日，乾隆帝下旨："铸炉处钱粮甚大，着怡亲王等即派能料理之员，明日就奏。"其后遂派员外郎溥惠和催总五十八，专司铸炉处钱粮活计事务。仅一铸炉处即派两名官员专门管理，在造办处各作坊中一例，足见乾隆时期铸炉处生产之盛。

因清代宫廷宗教法事盛行，铸炉处的日常生产除了文房陈设之外，还包括大量佛前供器。清档中即常见此类器物的记载，如乾隆二十四年有"初八日，郎中白世秀员外郎金辉来说太监胡世杰交：铜烧古朝冠耳炉一件，传旨着配花瓶蜡扦，钦此。于四月初三日，员外郎金辉将铜烧古朝冠炉一件配得花瓶蜡扦一份，持进交太监胡世杰，呈进讫。"由此档案可知铜朝冠耳炉在清代是常见的宗教用器，与双瓶合为佛前五供，是陈设于庙堂之中的高等级供器。

本品之装饰亦显出鲜明的乾隆风格。观乾隆时期的档案记载，烧古与鎏金是铜器中常用的两类装饰技法。因乾隆好古成癖，造办处投其所好，烧古技艺颇为成熟。此期宫中烧古工艺周期漫长且极耗炭火，方能烧成黑、黄古色、紫古色等多般皮色，其古雅非民间所能及。本拍品又以鎏金装饰炉身花纹，其纹饰之精细，金色之明艳，更是宫中造办处不惜工本才可达到的效果。运用诸般技艺，将古雅与华丽结合于一器之上，可称是乾隆一朝作器的独特风格。

朝冠耳炉之器型历来为宫廷专用，其朝冠耳往往寓皇家威严之意于其中，在故宫殿前陈设中仍然可以见到各式朝冠耳炉。宝华殿前即有一尊“三足宝鼎青铜大香炉”，立于汉白玉须弥座上，其形制纹饰尽与本品相仿。宝华殿是清宫正殿佛堂区中主供释迦牟尼佛的一处佛堂，清代皇帝每年数次在此拈香行礼，足见此式朝冠耳炉具有极高的等级规制。本拍品与宝华殿前铜炉相比，尺寸颇小，且于纹饰上施鎏金装饰，是以精巧之处更甚之，应是按殿前大炉的形制缩小铸造的掌玩小炉，极具收藏价值。