

屏风 可来样定做各种屏风、插屏、挂屏

产品名称	屏风 可来样定做各种屏风、插屏、挂屏
公司名称	张建海（个人会员）
价格	13000.00/件
规格参数	品牌:鑫海 材质:实木家具 适用场合:卧室
公司地址	中国 北京市朝阳区 北京朝阳十八里店
联系电话	86 010 87690575 13552121606

产品详情

品牌	鑫海	材质	实木家具
适用场合	卧室	适用对象	成人
风格	仿古	可否定做	可以
贸易属性	内贸		

规格宽2米4，高2米6，可否折叠，可以，可否定做，可以

类别:工艺家具 材质:榆木,花梨木 纹饰图案:云龙图纹， 工艺:雕刻 制作方法:纯手工，

我厂专业设计生产各种高中档材料的仿古门窗、仿古家具、仿古挂件、木雕家私、仿古屏风、挂匾、并承接亭角、寺庙、宾馆、茶楼、园林及家庭装饰工程。

欢迎客商洽谈订货及来样加工业务，并对我厂的产品及服务提出宝贵意见，我们将以上乘的品质，优惠的价格，细心的服务，与您精诚合作，竭诚欢迎您的光临。

现代人们衣食不愁了，开始注重品位，讲求精致生活，复古风袭来，仿古家具的发展更是如火如荼。而今，明清家具之所以能达到这样高的水平，采用坚硬致密，色泽幽雅，花纹华美的珍贵木材是一个重要的因素。其中最为人们所熟悉的是紫檀木、黄花梨、红酸枝、鸡翅木、铁力木等硬木。

花梨木色彩鲜艳，纹理清晰美观，我国广东、广西有此树种，但数量不多，大批用料主要靠进口。据《博物要览》记载：“花梨产交（即交趾）广（即广东、广西）溪涧，一名花榈树，叶如梨而无实，木色红紫而肌理细腻，可作器具、桌、椅、文房诸器。”《广州志》云：“花榈色紫红，微香，其纹有若鬼面，亦类狸斑，又名和‘花狸’。老者纹拳曲，嫩者纹直，其节花圆晕如钱，大小相错者佳。”《琼州志》云：“花梨木产崖州、昌化、陵水。”明代黄省曾《西洋朝贡典录》载：“花梨木有两种，一为花榈木，乔木，产于我国南方各地。一为海南檀，落叶乔木，产于南海诸地，二者均可作高级家具。”书中还指出，海南檀木质比花榈木更坚细，可为雕刻用。按《古玩指南》第二十九章所说：“花梨为山梨

木之总称，凡非皆本之梨木，其木质均极坚硬而色红，惟丝纹极粗。”我国自唐代就已用花梨木制作器物。唐代陈藏器《本草拾遗》就有“榈木出安南及南海，用作床几，似紫檀而色赤，性坚好”的记载。明《格古要论》提到：“花梨木出男番、广东，紫红色，与降真香相似，亦有香。其花有鬼面者可爱，花粗而色淡者低。广人多以作茶酒盏。”侯宽昭的《广州植物志》介绍了一种在海南岛被称为花梨木的檀木“海南檀”。海南檀为海南岛特产，森林植物，喜生于山谷阴湿之地。木材颇佳，边材色淡，质略疏柔，年暮旌稚嶰病n评砭旅览觞视诘睿毯妥髦揖咧谩?从以上记载可知，所谓花梨木品种当在两种以上，而黄花梨即明代黄省曾《西洋朝贡典录》中所介绍的“海南檀”。还有一种与花梨木相似的木种，名“麝香木”。据《诸番志》载：“麝香木出占城、真腊，树老仆淹没于土而腐。以熟脱者为上。其气依稀似麝，故谓之麝香。若伐生木取之，则气劲儿恶，是为下品。泉人多以为器用，如花梨木之类。”花梨木也有新、老之分。老花梨又称黄花梨，颜色由浅黄到紫赤，色彩鲜美，纹理清晰而有香味。明代比较考究的家具多为老花梨木制成。新花梨木色赤黄，纹理色彩较老花梨稍差。花梨木的这些特点，在制作器物时多被匠师们加以利用和发挥，一般采用通体光素，不加雕饰，从而突出了木质本身纹理的自然美，给人以文静、柔和的感觉。

产品简介：做工精细，实木，环保漆，可做各种型号，颜色。

店址：北京市朝阳区十八里店吕家营菜市场对面

公司本着诚信为本，延承优良传统，锐意进取，以精心、周到、细致的服务，给您的家居带来高品质、传统时尚、绿色环保舒适的生活空间。

其生产的实木家具不仅继承和发扬了中式和欧式古典家具的特点，又将古典家具赋予了新的诠释，结合现代特点，把丰富多彩的色彩和古典的精髓演绎到传统的中式和欧式家具上，使之既传统又时尚，形成了简约、典雅的风格，深受国内外朋友的喜爱和好评。