

风雅堂泥塑/京剧脸谱/钟馗/镇宅辟邪/民族手工艺品/商务礼品

产品名称	风雅堂泥塑/京剧脸谱/钟馗/镇宅辟邪/民族手工艺品/商务礼品
公司名称	西安伟龙工艺品有限责任公司
价格	26.00/件
规格参数	品牌:伟龙工艺 产品编号:T221 类别:人物
公司地址	西安国际港务区港务大道9号新丝路国际电商产业园B2303-1室
联系电话	86 029 88320294 13669280848

产品详情

品牌	伟龙工艺	产品编号	T221
类别	人物	制作方法	纯手工
摆挂形式	摆饰	规格	14.5*21.5*3.5 (cm)
产地	陕西	适用场景	家居
加印LOGO	不可以	是否提供加工定制	是

名称:t221钟馗镇宅辟邪

规格：镜框14.5*21.5*3.5cm

包装：精美艺术纸盒包装,自带镜框,后面带撑架，挂钩.挂和摆放都可.背面有人物中英文说明.

历史典故钟馗，是中国传统文化中的“赐福镇宅圣君”。古书记载他系唐初长安终南山人（据古籍记载及考证，钟馗故里为陕西省西安秦岭中段终南山下户县石井镇钟馗故里欢乐谷），生得豹头环眼，铁面虬鬃，相貌奇异；然而却是个才华横溢、满腹经纶的人物，平素正气浩然，刚直不阿，待人正直，肝胆相照。

春节时钟馗是门神、端午时钟馗是斩五毒的天师，钟馗是中国传统诸神中唯一的万应之神，要福得福，要财得财，有求必应。

风雅堂简介 在风雅堂泥塑的作品身上体现着两大特色，一是京剧人物的造型艺术，一是手工制作。中国京剧艺术以其丰富的剧目、优美的唱腔念白、精湛的武功技巧、神奇的脸谱艺术、美妙的化妆、流光溢彩的戏装头饰和夸张的舞台艺术形象，深受广大观众及国际友人的喜爱。京剧角色打扮已经不是演员本人而成为一件艺术品，角色上台未曾唱念表演，观者就知道他是何许人物，这就是所谓的“扮相”。扮相好即占演出成功的一半。曾有一位外宾观看京剧中武将扎大靠开打的场面后说：“大将军背后插无数面小旗，比我们的三军总司令检阅部队还要威风。”实则靠旗只有四面，只因在演员的舞蹈动作中，飘带、翎尾飞扬，以及华丽的盔头、服饰、使外宾产生五彩缤纷的神秘感觉。风雅堂严格按照京剧中人物的扮相造型进行了雕塑彩绘，力求做到具有艺术性和趣味性，以浮雕的形式达到雅俗共赏的效果和具有收藏的价值。

名称:d1杨贵妃

规格：镜框14.5*21.5*3.5cm

包装：精美艺术纸盒包装,自带镜框,后面带撑架，挂钩.挂和摆放都可.背面有人物中英文说明.

历史典故杨玉环，唐代蒲州永乐人(今山西永济人)。通晓音律，能歌善舞。最初为唐玄宗的第十八子寿王的王妃，唐玄宗见杨玉环的姿色后，欲纳入宫中，着为女道士，号太真。天宝四年(745)入宫，得唐玄宗宠幸，封为贵妃。后安史之乱，唐玄宗逃离长安，途至马嵬坡，六军不肯前行，说是因为杨国忠(贵妃之堂兄)通于胡人，而致有安禄山之反，玄宗为息军心，乃杀杨国忠。六军又不肯前行，谓杨国忠为贵妃堂兄，堂兄有罪，堂妹亦难免，贵妃亦被缢死于路祠。

杨贵妃与西施、王昭君、貂蝉为中国古代四大美女。风雅堂简介

在风雅堂泥塑的作品身上体现着两大特色，一是京剧人物的造型艺术，一是手工制作。中国京剧艺术以其丰富的剧目、优美的唱腔念白、精湛的武功技巧、神奇的脸谱艺术、美妙的化妆、流光溢彩的戏装头饰和夸张的舞台艺术形象，深受广大观众及国际友人的喜爱。京剧角色打扮已经不是演员本人而成为一件艺术品，角色上台未曾唱念表演，观者就知道他是何许人物，这就是所谓的“扮相”。扮相好即占演出成功的一半。曾有一位外宾观看京剧中武将扎大靠开打的场面后说：“大将军背后插无数面小旗，比我们的三军总司令检阅部队还要威风。”实则靠旗只有四面，只因在演员的舞蹈动作中，飘带、翎尾飞扬，以及华丽的盔头、服饰、使外宾产生五彩缤纷的神秘感觉。风雅堂严格按照京剧中人物的扮相造型进行了雕塑彩绘，力求做到具有艺术性和趣味性，以浮雕的形式达到雅俗共赏的效果和具有收藏的价值。

。