

虚拟演播室建设解决方案 - 设计装修设备售后

| | |
|------|------------------------------------|
| 产品名称 | 虚拟演播室建设解决方案 - 设计装修设备售后 |
| 公司名称 | 北京伟视科技公司 |
| 价格 | 99999.00/套 |
| 规格参数 | 品牌:伟视科技 型号:VSCAST虚拟演播室 产地:北京 |
| 公司地址 | 北京市昌平区黄平路19号院2号楼10层 |
| 联系电话 | 15652765288 15652765288 |

产品详情

伟视科技虚拟演播室的基本原理：

所谓虚拟演播室技术就是利用色键抠像技术更换视频背景，再用由计算机制作的二、三维场景替换被色键抠除的蓝箱背景，利用计算机三维图形技术和视频合成技术，根据前景摄像机的位置焦距等参数，使三维虚拟场景的关系与前景保持一致，通过色键器合成，使前景中的人物、道具看起来完全处于计算机生成的虚拟场景中，立体的演播室效果。

伟视科技虚拟演播室的构成：

虚拟演播室系统组成按功能分为视频、音频、虚拟、通话、tally、蓝箱灯光等子系统。简单描述其工作流程为：在演播室搭建一个蓝箱替代实景演播区背，进行高均匀度的布光。摄像机拍摄主持人在蓝箱上的前景视频信号，并输入到虚拟演播系统主机中。同时摄像机跟踪系统采集到的摄像机运动参数被送到虚拟场景生成系统中，系统根据这些参数实时生成相应的虚拟场景，使背景与前景的空间关系保持一致。将前景信号进行色键处理，把蓝箱换成电脑制作的虚拟场景，再与前景掩膜合成后形成节目输出。这样，制作人员就可以在一场地、一台虚拟设备上分别制作多个不同风格的节目，且场景可以任意的修改。

伟视科技虚拟演播室的优点：

1、真正的3维虚拟，区别于市面上的2.5维和2维虚拟。可自定义机位路径和镜头摇椅时间，提供丰富的3

D场景库。

2、ThunderMatte抠像技术，采用业内拥有自主知识产权的抠像算法，可同时对3路摄像机信号做抠像处理，对烟雾、水、玻璃、透明体、头发丝等细节抠像效果清晰细腻，支持国内外多款外置色键器抠像和成处理。

3、高度系统集成，不但集成了多路高标清色键器、多通道视频输入输出接口，还集成了数字特技切换台、音频处理系统、字幕机、多画面处理器、硬盘录像

4、实时多路RTMP推流直播，推流和录制可根据网络环境自定义码流

伟视科技虚拟演播室设计原则:

虚拟演播室建设

以成熟的视频技术进行合理搭配，支持数据、语音、视像等多媒体应用，用基于数字视频的技术替代传统的模拟视频的技术。标准化和开放性视频标准应遵循国际化标准，使用国内标准的PAL制，演播室按照标准建造应用新的布线方法，根据现有的设备进行合理配套，使得新老设备均能正常使用，为了今后的发展事先预留出应用端口及软硬件的升级换代，提供开放性的解决方案。

虚拟演播室工程

保障性和可用性

选用高保障的产品和技术，充分考虑系统在程序运行时的应变能力和容错能力，确保整个系统的安全与保障。选用质量、性能、价格、服务的品牌。

灵活性和兼容性

设备选型考虑多用途。不同的视频设备（摄像机、一体机、非线性等）以及原有设备需要提供良好的兼容互连手段。

实用性和经济性

从实用性和经济性出发，着眼于近期目标和长期的发展，进行性能组合，利用有限的投资构造一个性能好的视频操作系统。

虚拟演播室设计

安全性和保密性

在使用的情况下，必须保障视频文件信息保存和各种应用系统的安全。

扩展性和升级能力

演播室应具有良好的扩展性和升级能力，选用具有良好升级能力和扩展性的设备。在以后对该演播室行升级和扩展时，应支持多种视频格式、多种接口设置和多媒体实际应用。