南阳珠宝首饰钻戒拍摄修图,珠宝摄影

产品名称	南阳珠宝首饰钻戒拍摄修图,珠宝摄影
公司名称	南阳企常青信息技术有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	卧龙岗汉画街118号建工集团院内
联系电话	15225602960 18238118463

产品详情

在商品摄影中,珠宝因为结构复杂,有的金属材质甚至会反光,所以对于摄影师的要求就比较高。那么南阳企常青就来给大家聊聊拍摄珠宝都有哪些摄影技巧。

1、避免用直射的光线

因为珠宝大多数属于金属材质,而且体积较小,如果用直射的光线容易曝光过度。所以在拍摄珠宝的时候尽量用柔光箱做柔光。

2、摆设

珠宝拍摄很大一部分就是如何摆放。关于戒指、手镯这类产品,可以用双面胶或者玻璃胶让其立起来,后期修图的时候修掉就可以了。

3、布光

前期的布光也很重要。珠宝zui大的特点就是反光,正确的布光可以让珠宝看上去更华丽。布光时一般需要:描图纸,黑、白、金、银反光板,聚光灯,柔光灯等。

钻石首饰布光:钻石因为有很多切割面,要想拍出闪闪发光的画面,在布光上应该选用补光的方法。想要消除反光,可以用无缝纸在布置的首饰顶上和周围架起一顶"帐篷"。

金银首饰布光: 金银首饰要拍出其色泽,达到金光灿灿的效果。对金银首饰的拍摄,大多使用直射光。对于首饰的补光也需要使用各种小的反光板,包括金、银、黑、白反光板,在特定的角度进行补光,来突显金银首饰表面造型的坚挺或圆润。

宝石、水晶首饰布光: 宝石和水晶要突出他的晶莹剔透,在拍摄中应该采用直射光,用光要柔和,如果用光太硬,可以采用添加扩散片或者是描图纸在聚光灯上,使光线软化。还可以使用反光镜和凹面镜,他们可反射或聚集起富有层次的光,使各个棱面清晰明亮。

拍摄透明的水晶,可以在黑色或有色而不透光的卡纸上挖一个比宝石略小的孔,放上宝石后,在卡纸底面投光,宝石会发出冰莹玉丽的光泽。

4、镜头

拍摄珠宝时, zui常用的就是特写。微距镜头毫无疑问为首&选, 90mm、100mm、120 mm、180 mm、100-120 mm相对好点。

5、背景

要想突出珠宝的高贵感,背景可以选用较暗的灰色,或者用纹理材质做底色,画面简洁,但是又有层次感。