

玻璃钢仿铜采茶人物雕塑 喝茶制茶民俗文化茶馆摆件 永景

产品名称	玻璃钢仿铜采茶人物雕塑 喝茶制茶民俗文化茶馆摆件 永景
公司名称	曲阳县永景园林雕塑有限公司
价格	2800.00/件
规格参数	品牌:永景 型号:齐全 产地:河北
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡 马羊村村西
联系电话	13722284431

产品详情

仿铜人物雕塑起源于工艺美术，因此，大部分人物雕塑作品具有很强的装饰性和实用性；注重人物面部刻画，并对塑像加彩，塑绘结合，互相补充，使得作品具有和绘画一样的美感和欣赏价值；注重以形传神，以凝练的人物雕塑语言，表现高度的意象美。雕塑中的人物形态逼真，气宇轩昂，对革命充满了必胜的信心和希望，看后令人振奋，很受教育。茶文化意为饮茶活动过程中形成的文化特征，包括茶道、茶德、茶精神、茶联、茶书、茶具、茶画、茶学、茶故事、茶艺等等。茶文化起源地为中国。中国是茶的故乡，中国人饮茶，据说始于神农时代，少说也有4700多年了。

中国各地对茶的配制是多种多样的：有太湖的熏豆茶、苏州的香味茶、湖南的姜盐茶、蜀山的侠君茶、台湾的冻顶茶、杭州的龙井茶、福建的乌龙茶等。全世界一百多个***和地区的人喜爱品茶，各国茶文化各不相同，各有千秋；中国茶文化反映出中华民族的悠久的文明和礼仪。

炒青

茶菁萎凋至适当程度即以高温炒青破坏叶中酵素活性停止发酵的继续进行，并可除去鲜叶中的臭青味，而鲜叶亦因水分的蒸散而便于揉捻。

揉捻

将炒青后之茶叶置入揉捻机内，使其滚动并形成卷曲状，由于受到揉压，因此遂有部分汁液被挤出而粘附于表面，如此在冲泡时便可很容易地溶解于茶汤之中。不同的茶其揉捻程度也不一样。

团揉

团揉是以布巾包裹茶叶使其成为一圆球状，再以手工或布球揉捻机来回搓压，并不时将茶叶摊开打散以散热，团揉过后的茶叶茶身将更为紧结而形成半球形或球形茶。

渥堆

一般茶青制作到揉捻已算告一段落，剩下的只是干燥，但「后发酵茶」在杀青、揉捻后有一堆放的过程称为「渥堆」，也就是将揉捻过的茶青堆积存放，由于茶青水分颇高，堆放后会发热，且引发了微生物的生长，就因为热度与微生物关系，使茶青产生了另一种的发酵，茶质被「降解」而变得醇和，颜色被氧化而变得深红，这就是所谓的「普洱茶」。