

## 地道战 其他 釉下五彩瓷

产品名称	地道战 其他 釉下五彩瓷
公司名称	杭州吴氏文华雕塑有限公司
价格	.00/个
规格参数	类别:其他 材质:釉下五彩瓷 造型:人物
公司地址	中国 浙江 杭州市 假山路8号新青年广场A座2616室
联系电话	86 0571 56570700 13355718871

## 产品详情

类别	其他	材质	釉下五彩瓷
造型	人物	纹饰图案	人物神像
工艺效果	仿古	风格	古典传统
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、商场、礼堂、其他	制作方法	纯手工
包装	木盒包装	品牌	吴氏真身佛像
规格	高：22.6（cm）	产品编号	ZP017
产地	江西景德镇	使用场合	广告促销、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品、招财用品、会议庆典、镇宅用品、其他
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他	是否提供加工定制	否

简介：1941年秋，冀中平原的抗日战争进入困难阶段，日伪军“扫荡”日益残酷。冀中人民抗日武装为了保存自己的力量，长期坚持平原游击战争，开始挖掘和利用地道对日伪军进行斗争。冬初，清苑县冉庄民兵先在自己家中挖了单口隐蔽洞，很快遭到日伪军的破坏。民兵把单口隐蔽洞改造成能进能出的双口隐蔽地道，但仍不能有效地进行战斗，多数地道又遭到破坏。1942年夏季反“扫荡”开始后，中共冀中区党委和冀中军区号召冀中人民普遍开展挖地道的活动，地道的构造不断改进和完善，初步形成户户相通、村村相连，既能隐蔽、转移，又便于依托作战的地道网络，成为长期坚持冀中平原抗日战争的坚强地下堡垒。冉庄的地道也有较大的发展，共有4条主要干线、24条支线，村内户户相通，向外可通往孙庄、姜庄、

隋家坟、河坡等村,全长30余华里。地道一般宽1米、高1.5米、顶部土厚2米以上;地道内设有了望孔、射击孔、通气孔、陷阱、活动翻板、指路牌、水井、储粮室等,便于进行对敌斗争。地道战一个民间的“土”办法,地道战一个符合当时当地实情的战法,虽然土,却很实用。随着中国加入wto之后,越来越多的外来企业登陆中国,在带来资本和技术的同时,也对中国本土企业带来了冲击,特别长三角、珠三角一带的沿海企业,他们是最早与外资接触的企业,受到的冲击最大。外资企业,特别是全球500强的企业,它们有着雄厚的资金、众多的人才精英、成熟的管理模式和经验,同时还拥有先进的科学技术;1937年,日本人决定开战,因为他们认为自己不可能输,当时的日本的国力比中国强盛,士兵比中国精锐,武器比中国先进,他们有三菱重工,有零式战斗机,有航空母舰,而中国内地四处是军阀混战,黑社会横行,老百姓大多不认字,还怕死,重工业基本谈不上,飞机能数得出来,几条破船在长江里晃来晃去,且人心惶惶,一盘散沙。所以他们告诉全世界,灭亡中国,三个月足矣。然而,他们依然失败了,因为他们不了解中国。中国虽然没有传统意义上的重工业,却又符合自身实际情况的地道战,日本人在地道战面前费尽心机,采用寻找洞口和放火、放水、放毒等办法进行破坏,却以失败告终。如今的中国企业和公司,虽然多是以劳动密集型为主,缺乏现代企业、公司的管理模式和经验,没有掌握关键技术,然而.....全球最大的电子商务平台ebay在中国的使用人数远远不及阿里巴巴,搜索巨头谷歌的中国市场占有率大大低于百度,中国市场上即时通讯软件依然被腾讯牢牢的把控着,中国浙江吉利控股集团有限公司对瑞典沃尔沃轿车公司的收购等等。兵民是胜利之本,这句话是毛泽东主席在几十年前提出。这句话,到现今仍有意义:阿里巴巴十几年前,只是一群人的小团体,百度以前只是北京中关村的一家小的it公司,腾讯成立之初员工仅有数人,吉利在1997年以前并不是做汽车制造。他们当时和先进无数的中小公司一样,有的缺乏资金,有的没有技术,有的没有人才,有的没有市场,甚至还要面对外来企业的竞争,然而他们成长起来,成就了今天的非凡地位。兵源于民,兵民是胜利之本,任何小企业、公司都有可能成就大事业,只是要找到属于自己的方式。《地道战》正是被吴氏文华寄托着这样的精神推向市场,吴氏文华就是希望所有的中小企业和公司能够借助《地道战》的精神,找到符合自己公司的方式,积攒力量,由小变大,由弱变强!

吴氏文华:

## 坚持

### 坚持诚信

吴氏坚持诚信经营,拒绝采用拼接等工艺。吴氏之所以坚持不采用拼接工艺,是因为吴氏的工匠们拒绝这种方式。吴氏工匠们使用的工艺种类繁多,唯独没有这种工艺。不是因为吴氏的工匠们不具备这种工艺,而是吴氏的工匠们认为这种“偷工减料”的工艺不符合创作“吴氏真身佛像”时的理念之一。“吴氏真身佛像”的理念之一就是要做到“人佛和一”的境界,工匠们普遍认为,如果没有这种“人佛合一”的理念就雕刻不出“真实”的木雕佛像。而达到“人佛合一”的理念必须有两点:第一,雕刻者必须足够的虔诚。第二,所用的材料必须是原整木。

### 坚持虔诚

吴氏对“佛”的虔诚无处不在。首先,吴氏的大部分工匠们都是佛门的俗家弟子或者有拜寺庙的和尚们为师,他们坚持长年研习佛家经典,对佛学有很深的感悟,并且都有过参加大型的寺庙法事的经历。其次,吴氏的部分工匠们坚持做“虔佛”的早课。每天清晨上工之前,他们都会聚集在一个弄堂里,大家互相席地而坐,然后由一位德高望重的老艺人宣读一段佛经,然后大家针对这段佛经进行交流和分享自己的感受。而每天傍晚下工之前,众多工匠们都会坚持在自己的雕刻间“参禅打坐”神游于天地之间!

### 坚持原整木

原整木是指吴氏所用的香樟木必须符合原生态和整木两大标准。原生态的香樟木来自于自然，不是人工嫁接或者培育，经长年自然生长而成，可谓吸天地之灵气、集日月之精华，然后选择其中的大块和整块的香樟木作为雕刻佛像的首选的原料。这些原生态的整块香樟木没经过化学的处理和加工，使得能够保持其中的灵气不失。最后这些香樟木经过虔诚的工匠们纯自然的雕刻手法一刀一刀的雕刻而成，中间不使用机械倒模和人工流水线的方式进行“偷懒”，就是这样一刀又一刀的雕刻，就是为了雕刻出这些原生态的整块的香樟木的灵气，使得雕刻出的木雕佛像具有真正的“魂”。

## 坚持香樟木

吴氏之所以坚持使用香樟木，也是从多个方面来考虑。香樟木拥有多种益处，首先，是樟科常绿大乔木。其枝叶茂盛，冠大荫浓，树姿雄伟，能吸烟滞尘、涵养水源、固土防沙和美化环境，是城市绿化的优良树种，广泛作为庭荫树、行道树、防护林及风景林；香樟木还具有木质细密，有天然的美丽纹理，质地坚韧，不易折断，也不易产生裂纹等诸多优良的特性。而且香樟木能够散发出特殊而又清新怡人的香气，经久不衰。屋内常年摆放香樟木的佛像不仅能够盈福保泰、招财转运、镇宅化煞、护身辟邪、养身修行，而且还能防虫防蛀、驱霉隔潮，净化空气，从此室内将不再需要气味刺鼻的樟脑丸了。这些就是吴氏坚持使用香樟木的原因。

吴氏的所有坚持都是从各位佛友出发，都是从自身实际情况出发，都是虔诚的理想出发。我们坚持，所以我们坚信我们能够将中华古老的佛学文化发扬光大！