视频会议室灯光设计 珂玛影视灯光

产品名称	视频会议室灯光设计 珂玛影视灯光
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

产品详情

深圳全景网络有限公司会议室是多功能视频会议室，有会议室、视频会议、报告厅、大屏报告等多种用途，长16.5米×宽11.8米×高3.1米。主要用途：视频会议室为主会场，用于视频会议的录制以及直播会议。需要解决以下问题：深圳全景网络有限公司会议室所使用的热光源灯具，温度较高，灯泡容易烧坏，使用寿命较短，导致频繁更换灯泡，非常不方便。而且主会场和分会场所使用的led灯，其显色指数及色温衰减厉害，导致支持人面部不清晰、脸部有阴影。于是找到我们珂玛影视灯光来解决这个问题。

了解到深圳全景网络有限公司会议室的灯光改造需求之后，珂玛灯光设计师赵晓波实勘现场，结合在会议室灯光行业多年来的经验，推荐了LED会议室嵌入式电动翻转灯具，来解决这个问题。灯光配置如下：防黑脸KM-H12内嵌电动翻转会议室平板灯12台，防黑脸KM-H12B内嵌不动会议室平板灯14台，共26台会议室平板灯，灯光色温3200l-5600k连续可调，高显指、灯光柔和，主会场与分会场的面光、背景光、侧光均有兼顾，解决了会议室主持人面部不清晰，面部发黑等问题。

在视频会议室灯光设计里，面光设计很重要，有的会议室没有布面光，拍摄画面中的人物，面部偏黑。对于面光要单独布光，可以选用可调角度的LED会议室灯，相对而言为适合。主要的原因在于，可以实时调整，确保给的人，打出合适的灯光。与此同时，在对会议室进行布局时，顶光和逆光也非常的重要，顶光在领导席的正上方，向下打光，是该区域有足够的照度；而逆光是从领导席后上方打轮廓光，使画面具有空间立体感。这三种光结合在一起才能做出佳的拍摄效果。每个单位也可根据自己的实际预算和要求做出相应的调整。

伴随着企业对视频会议需求的不断增加，视频会议室灯光布置情况会对摄像机的拍摄效果产生直接影响。如不合理的灯光布置会使领导面部发黑、不清晰，画面颜色不均匀，所以在做视频会议室之前可以咨询的灯光设计师，以达到预期的效果。

报告厅，多功能厅：新建和改造，思路是一样的，建议做两套灯光，舞台灯光+会议灯光，

舞台灯光主要是在节日启用，做现场氛围渲染气氛使用，视频会议室灯光设计，会议灯光，主要是满足摄像机拍摄高清晰要求而安装的灯具，这种报告厅，根据现象设计风格不同，有使用嵌入式，也有使用式的。

（1）如果是采用嵌入式安装方案，建议使用：KM-H12做面光，KM-H12B做顶光；

（2）如果是采用嵌入式安装方案，层高4-7米之间，建议使用KM-H12（大灯珠，6米600Lx射程远，照度高的灯具）做面光，KM-H12B（大灯珠，6米600Lx射程远，照度高的灯具）做顶光；

（3）如果是使用（吊挂）式方案，建议使用：KM-S14做面光和顶光；

（4）层高大于4米-10米之间的房间，式安装方案，面光也可以使用KM-M10聚光灯做面光，顶光使用KM-S21式，或者KM-M10聚光灯都可以；

2、会议室装了LED大屏：解决方案，大屏亮度调低到50%-80%之间，增加面光灯照度，才能压住大屏亮度，把人物面部光补起来，就不会出现黑脸现象；

3、会议室安装了LCD屏：通常会导致大屏反光，面光灯具加装格栅（蜂窝网），或者加装遮飞改变发光照射角度，解决反光问题；（

视频会议室灯光设计-珂玛影视灯光由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。武汉珂玛影视灯光科技有限公司拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！