

## 【博翰奇石】【精】黄龙玉弹子石-《金玉满堂》

产品名称	【博翰奇石】【精】黄龙玉弹子石-《金玉满堂》
公司名称	浈江区枫景园市场博翰奇石书画馆
价格	48000.00/个
规格参数	类别:黄蜡石 用途:收藏 规格:55X36X35
公司地址	中国 广东 韶关市浈江区 广东韶关枫景园奇石市场50号
联系电话	86 0751 8285698 13602900698

### 产品详情

类别	黄蜡石	用途	收藏
规格	55X36X35	产品编号	BHZ-4564841
使用场合	广告促销、会议庆典、办公福利、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、毕业升学、外事、宗教用品、其他	送礼对象	送父母/长辈、送孩子/宝宝、送女友/老婆、送男友/老公、送朋友、送同事、送客户、送领导、送同学、送恩师、送老外、送哥哥/弟弟、送姐姐/妹妹、其他
是否提供加工定制	否		

黄龙玉最初人称黄蜡石。在当地人看来，它有着田黄般的颜色、翡翠的硬度，与和田玉等软玉相比，硬度更好、透度更高、色彩更鲜艳丰富。由于其产在龙陵，又以黄色为主色，故最终得名为黄龙玉。

文化底蕴 在中华传统文化中，黄色最为尊贵并具有神秘的色彩，为皇室与宗教专用。国人一直致力于黄色玉石的发现，以至于田黄石一出世即被封为石帝，为皇家和显贵专宠。黄龙玉是继新疆和田玉、缅甸翡翠之后发现的优质的玉种，一种品质极高的翠玉。黄龙玉是玉雕行业中一种新兴美玉。它有和田玉之温润、田黄之色泽、翡翠之硬度（摩氏7度）、寿山石之柔韧。黄龙玉外观，既有翡翠可见的纤维状结构，也有与田黄相似的萝卜纹；其透明度既有令人满意的翡翠的“水头”（其透度可达3-6cm），又有比和田玉更好的“油头”；其玻璃光泽更引人入胜，再加之黄龙玉的主色是黄色和红色，黄色寓意“富贵”，红色寓意“吉祥”。这是一种非常优秀的玉种，既可以把玩原石，也适合雕刻成各种摆件、饰品，深受消费者青睐，成为当今玉石收藏新贵。黄龙玉一路飙升的价格，激发了人们的收藏热度，他们把黄龙玉当成比房地产更保险的投资领域，但对于黄龙玉的文化价值，研究者甚少。不少学者及玩家认为，黄龙玉的品质已臻完美，只可惜其现世时间太短，文化底蕴不足。

## 黄龙玉挂件

黄龙玉的文化确实不如和田玉与翡翠。因它发现的时间不长，文化是要有一定的时间才能形成。但翡翠在中国的早期经历不尽如意，刚出现时和今天的黄龙玉相似，它用七八十年左右时间变成人人追捧的对象。人们有理由相信，黄龙玉将形成一种新的玉石文化。

## 历史

谈到玉，大家讲的不是和田玉就是翡翠。和田玉从殷商时代至今，已连续开采四千多年，稍好的玉石原料基本采掘枯竭，玉料价格的升到的高度是一般人难以想象的。因此，寻常百姓家庭很难寻到它的身影。翡翠在我国清朝才出现，流行的历史不长。十八世纪初，人们并不认为它是玉，价格低廉得让人不敢想象，然而它的发展势头很猛，到了十八世纪末它已是最昂贵的珍玩了，其价格，时间越近翻番时间越短。和田玉与翡翠出现的这种现象要从几方面来分析：首先，是它的耐久性，结构致密，韧性强，化学和物理性质稳定。其次，是它的储量非常有限，今天能上档级的原石料矿源已枯竭。再次，社会的迅猛发展，生活水平的快速提高，市场的需求瞬间扩大。原料来源的枯竭和购买力趋于无穷的的变量，越少就越珍贵，它就成了投资者的重要投资对象，当今现实中好一点的玉已是可遇不可求了，对它的保值功能，大家都有足够的信心。

文化底蕴 在中华传统文化中，黄色最为尊贵并具有神秘的色彩，为皇室与宗教专用。国人一直致力于黄色玉石的发现，以至于田黄石一出世即被封为石帝，为皇家和显贵专宠。黄龙玉是继新疆和田玉、缅甸翡翠之后发现的优质的玉种，一种品质极高的翠玉。

黄龙玉是玉雕行业中一种新兴美玉。它有和田玉之温润、田黄之色泽、翡翠之硬度（摩氏7度）、寿山石之柔韧。黄龙玉外观，既有翡翠可见的纤维状结构，也有与田黄相似的萝卜纹；其透明度既有令人满意的翡翠的“水头”（其透度可达3-6cm），又有比和田玉更好的“油头”；其玻璃光泽更引人入胜，再加之黄龙玉的主色是黄色和红色，黄色寓意“富贵”，红色寓意“吉祥”。这是一种非常优秀的玉种，既可以把玩原石，也适合雕刻成各种摆件、饰品，深受消费者青睐，成为当今玉石收藏新贵。黄龙玉一路飙升的价格，激发了人们的收藏热度，他们把黄龙玉当成比房地产更保险的投资领域，但对于黄龙玉的文化价值，研究者甚少。不少学者及玩家认为，黄龙玉的品质已臻完美，只可惜其现世时间太短，文化底蕴不足。

## 黄龙玉挂件

黄龙玉的文化确实不如和田玉与翡翠。因它发现的时间不长，文化是要有一定的时间才能形成。但翡翠在中国的早期经历不尽如意，刚出现时和今天的黄龙玉相似，它用七八十年左右时间变成人人追捧的对象。人们有理由相信，黄龙玉将形成一种新的玉石文化。

主要功效 黄龙玉玉质细腻，色彩鲜艳，硬度为7.玉石质地，观之晶莹欲滴，抚之温润腻手，适爽舒适。可作原封石、观赏石欣赏，又可作雕刻欣赏。可挂在身上，抓在手上把玩的工艺品，其占空间小，易保存。黄龙玉佩戴身上可吉祥如意，家庭装饰显富贵，可保平安镇宅避邪作用。因其以黄色为主，而黄色为富贵色，具招财聚宝作用。

日常保养 黄龙玉虽具有高硬度，但毕竟是玉石，需保养才能使它的光泽不变。

1，忌硬碰硬，使黄龙玉受损。2，是切忌高温暴晒，以免黄龙玉失水、失泽。

3，黄龙玉要经常佩戴、擦拭。清洗用软布或软刷浸水刷去污秽。黄龙玉在雕琢之后，往往都上有川蜡以增加其美艳程度。所以黄龙玉不能与酸、碱和有机溶剂接触。即使是未上蜡的黄龙玉，因为它们是多矿物的集合体，也应切忌与酸、碱长期接触。这些化学试剂都会对黄龙玉表面产生腐蚀作用。

## 历史

谈到玉，大家讲的不是和田玉就是翡翠。和田玉从殷商时代至今，已连续开采四千多年，稍好的玉石原料基本采掘枯竭，玉料价格的升到的高度是一般人难以想象的。因此，寻常百姓家庭很难寻到它的身影。翡翠在我国清朝才出现，流行的历史不长。十八世纪初，人们并不认为它是玉，价格低廉得让人不敢想象，然而它的发展势头很猛，到了十八世纪末它已是最昂贵的珍玩了，其价格，时间越近翻番时间越短。和田玉与翡翠出现的这种现象要从几方面来分析：首先，是它的耐久性，结构致密，韧性强，化学和物理性质稳定。其次，是它的储量非常有限，今天能上档级的原石料矿源已枯竭。再次，社会的迅猛发展，生活水平的快速提高，市场的需求瞬间扩大。原料来源的枯竭和购买力趋于无穷的的变量，越少就越珍贵，它就成了投资者的重要投资对象，当今现实中好一点的玉已是可遇不可求了，对它的保值功能，大家都有足够的信心。