

## ( ) 4\*3\*1cm 100块超批

产品名称	( ) 4*3*1cm 100块超批
公司名称	北京爱陶乐软陶厂
价格	1.00/pcs
规格参数	材质:软陶 形状:4*3*1 颜色:混色
公司地址	中国 北京市丰台区 北京丰台区马家堡路
联系电话	86 010 60256945 13691410668

## 产品详情

材质	软陶	形状	4*3*1
颜色	混色	规格	4*3*1 ( cm )
产品编号	4*3*1	品牌	爱陶乐

玩陶小贴士--软陶定型方法：

### 一、水煮定型法：（适用于没有烤箱的初学者）

将软陶作品放入冷水(最好使用纯净水，因为自来水中含有碳酸钙，会使作品表面“结垢”影响美观)中，文火加热直至开锅,并保持此状态10-20分钟（视作品大小而定），关火后，带水捞出或等水温自然冷却后，再将作品捞出(注:定型全过程一定要使用文火，一定要让陶泥有一个缓慢升温或降温的过程，大火会导致物品因内外温差过大而裂开哟)。若一次定型硬度不理想,可再重复一次或几次,直到达到满意效果为止,（但要注意要等完全冷却后再投入冷水中二次定型哟!）

### 二、烘烤定型法：（属最适合软陶的定型方法之一，省时省力效果佳！）

将要定型的软陶作品放入烤箱中，设置烘烤温度为110-150摄氏度，烘烤5-10分钟（视作品大小而定）（温度不宜超过170度），烘烤后，不要立即打开炉门，等炉温自然降至室温时再将作品取出（中途可随时间推移慢慢开小缝散热）。（注：如烘烤后立刻打开炉门，冷空气迅速进入炉内，会造成作品因内外温差过大而导致开裂，所以一定要遵循“缓慢升温或降温”的原则。）

软陶（polymer clay），也叫彩陶，1933年在德国发明，因其多变的特性，风靡整个欧洲至今不衰，并传进世界各地，现在又逐渐在大陆普及。

软陶材料色彩丰富，看上去像橡皮泥，但它的柔韧性和延展性都非常好，是一种集陶土，纸粘土，雕

塑油泥，橡皮泥优点为一身的最新的手工艺创作材料。软陶可制作的东西有：1、饰物类，各种手链、项链、挂饰，好做又好玩。2、造型类，各种动物、花草、人物等，可任由发挥创造。3、蜡烛杯类，薄薄的一层软陶附着在玻璃杯上，烛光从软陶花纹间透射出温馨的光晕，夜晚点上，非常有情趣。4、相框类，对设计可是个考验哦。

### 1、软陶是不是真的无毒性？

软陶本身的材质，就是食品包装级塑脂原料，再加上一些无毒的染料、软化剂及有机溶剂，只要有政府检验合格的标示，就表示这是一份对人体无毒、无害、无刺激性的安全材料，学员可以安心使用。

### 2、软陶在烤箱烘烤成形的过程中，会不会产生毒气？

软陶在下正常的烘烤温度下烘烤110 ° c--150 ° c,并不会产生有毒或刺激性气体。但是若温度超过200 ° c时，不但会使成品烧焦、融化，甚至可能引起燃烧，造成含有氯的刺激性烟雾；所以，小心的烘烤是绝对安全。（正常烘烤时，会闻到些许塑胶味，此为正常现象，不会对人体有影响。但是，鸟类对烟雾有高度的敏感，在烘烤软陶时，最好将家中的小鸟隔离，以免对小鸟造成刺激）。

### 3、烘烤过软陶的烤箱，可不可以再用来烘烤食物？

刚烘烤过软陶的烤箱，会稍残留一些塑胶味，只要将烤箱的门打开通风，味道散尽后，即可再烘烤食物。但烘烤软陶时，最好放在玻璃或纸卡或陶瓷的平盘上，并且不要和烘烤食物的烤盘混合使用，因为烤盘容易粘住一些软陶的碎屑，若再拿来烘烤食物，很容易使碎屑粘附在食物上。当然，不要将食物及软陶一起烘烤，否则不仅会影响食物的风味，也会影响软陶的烘烤效果。

### 4、软陶可以做成像一般食具使用吗？

由于软陶是一种低温热固的塑胶材质，并不耐热，且本身的可塑性及弹性高、硬度低，若直接盛装热的食物，会造成成品变形。但是，如果不直接接触食物的食器，都可用软陶来做，或是用软陶来装饰、美化。

### 5、用剩的软陶材料及未烘烤的半成品如何保存？

软陶本身不含水份，所以不会象纸粘土、面包土一样，常常因保存不良或存放过久而[干掉]。未用完的软陶材料、土条，以及未烘烤的半成品，可以用铝箔、蜡纸或保鲜膜包好，放在阴凉的地方即可。存放时，要注意避免阳光直射或高热的场所，以免软陶受紫外线及高热而产生化学反应，导致软陶变质。

### 6、制作软陶时，常把桌面粘的脏兮兮的，要如何处理？

最好选择一个表面光滑、坚硬耐割、面积广大的工作台面，如玻璃、大理石、不锈钢板、陶瓷或美耐米（吸水板）桌面，这些都是非常理想的工作台面，不但不粘、耐割且易清洗；如果是塑胶、木头桌面，则最好再铺一块上述材质的工作板。

### 7、搓土或制作时，时常双手都染上了颜色，要如何清洗？

在搓土之前，将双手洗净、擦干，再抹上一点乳液或护手霜（不要抹太多），待乳液被皮质吸收稍为干

一些时，手上就形成了一层类似保护膜的油层，在搓土或制作时就比较不会沾手。此外，在搓土时，最好先搓浅色，再搓深色，就不会把浅色土弄脏。最后的手部清洁，也是抹上一点乳液或护手霜或痱子粉，用力搓揉手心，将染料搓溶至乳液或痱子粉后，再用肥皂洗净即可。

## 8、软陶适合小朋友玩吗？

软陶适合3岁以上的小朋友使用，但是12岁以下的小朋友，必须要有家人或老师陪同指导，尤其是在使用尖锐工具及烘烤时要特别注意。在选择材料方面，儿童最好选用较软的软陶土，或请家人、老师先行将土搓软，加入适量的软化剂也可。

## 9、软陶的调色方法。

虽然现在软陶自身颜色已经十分丰富，但是在制作软陶作品时，若能将原有的颜色加以调合，可以使作品的颜色看起来更鲜活。

软陶的调色方法其实很简单，只要把握几个基本的原则，就可以调出自己想要的颜色。

依照上图三原色混合法则，就可以掌握调色的大方向。

实际调色的比例，浅色比深色的比例要大很多。例如：黑+白=灰，则黑色只要很少量，就可以使很大一块的白色软陶土调成灰色；若是红+白=粉红色，以1：4的比例来调合，而用暗红色取代红色来调相同的色彩，暗红色可能只需原本红色1/4的份量。

除了三原色之外，加入适量的黑或白色，可使原本鲜艳的色彩变得沉稳或粉嫩。其实第一次调色时，不一定能马上调出自己想要的色彩，但是只要多多尝试累积经验，更甚而每次调色都把颜色和比例做简单的笔记记录下来，便可以达到事半功倍的效果，在很短时间内，马上就能成为软陶调色的高手。

## 10、软陶的烘烤方式。

软陶作品在造型完成之后，都必须经过烤箱烘烤，此过程对于软陶作品有直接的影响。

烘烤软陶的两个要素： 时间

温度，两个要素都必须控制在理想的状态下，才能烘烤出完美的软陶作品。

时间因素：烘烤软陶作品要有足够的烘烤时间，否则作品无法烘烤完全，导致表面易破裂变形。原则上1/4英寸（约6.4mm）的厚度需烘烤15分钟，1/2英寸（约12.7mm）的厚度需烘烤30分钟。一般来说，较硬的土需较长的烘烤时间；较软的土需较短的烘烤时间。必须特别注意的是烘烤时间是指从烤箱达到预定温度之后到烘烤结束的这段时间。若未事先将烤箱预热，则烘烤时间要再加上预热时间才是正确的烘烤时间。（一般烤箱预热需十分钟）。建议读者将不同大小厚薄的作品分类，把相同厚薄的作品放在一起烤；制作大形软陶作品时，最好能将内胚先以铝箔作好，以减薄作品的真正厚度，缩短烘烤时间。

温度因素：烘烤软陶作品要有适当的烘烤温度，若温度太低作品无法达到理想的硬度及弹性，容易破损；温度太高会导致作品表面焦黑或甚至融化变形。所有的软陶作品烘烤温度都是130

c/275f，不能超过145 c。建议读者在烘烤软陶作品时，垫一块磁砖或玻璃片（不能铺铝箔），在快烘烤好之前5分钟，将温度稍微调高，利用此短时间稍高温的烘烤方式，可使软陶作品表面微泛起油亮光泽。若以此方式重复烘烤，效果会更好。

注：一般2cm厚的软陶作品将温度控制在100 c左右，烘烤十分钟左右就可以成型。冷却后拿出，如果感觉手感较软，可以继续加烤几分钟。温度过高或时间过长都有可能将软陶烤焦、烤裂。

初学者可先暂订在5分钟，而分成两段时间烘烤。烤箱不能设定温度时，则以3-5分钟为原则，分成2-3次烘烤，但每次烘烤时须等到作品冷却，才能重覆烘烤。在烘烤过程中不慎将作品烤裂时，可在作品冷却后，填补上同色系的软陶土，并加以轻压、抚平，再加入烤箱中略微烘烤即可。

## 11、软陶是否只能烘烤定型。

因为软陶是热定型的材料，当然它的定型方式也不局限于烤箱，如果没有烤箱的玩家也可以用微波炉的烧烤档代替，或采用水煮等其它方式来为软陶定型。

注：但相较之下，还是用烤箱烤制的效果最好，而且最省时省力。在不与烤制作品参比的情况下，用其它方法的效果也还可以的！

## 软陶的优点

具有比其他粘土最佳的延展性、可塑性。

烤制成功后，会产生自然的光泽。

软陶属于油性粘土，在空气中不会干燥，不需急于完成作品。即便是制作失败，也可以生新揉制粘土，再塑新型。

软陶土自身有许多不同的颜色，还可以将不同的色彩混合揉制，搭配出理想中的色泽。

操作时不易粘手、粘操作台，制作环境比较洁净。

软陶材料可以和燃点比较高的其他材料共同运用，例如，金属、玻璃、木头等，创造出质地更佳的艺术作品。

软陶作品防水、防霉、不蛀、不易破损，极易