

东阳木雕牌匾 屏风 红木

| | |
|------|-------------------------------|
| 产品名称 | 东阳木雕牌匾 屏风 红木 |
| 公司名称 | 东阳市湖溪镇树峰木雕工艺品加工厂 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | 产品类别:屏风 材质:红木 纹饰图案:书法字画 |
| 公司地址 | 东阳市湖溪镇莘塘村莘塘下大会堂北面 |
| 联系电话 | 86-057986112758 13349290606 |

产品详情

| | | | |
|------|-------------------------------|------------|--|
| 产品类别 | 屏风 | 材质 | 红木 |
| 纹饰图案 | 书法字画 | 工艺 | 雕刻 |
| 制作方法 | 纯手工 | 规格 (长*宽*高) | 按要求订做 |
| 适用场所 | 办公、家居、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、商场、礼堂、其他 | 送礼对象 | 送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他 |
| 结构材质 | 金属 | | |

东阳木雕有千年的历史，遍及城乡。东阳木雕，是以平面浮雕为主的雕刻艺术。其多层次浮雕、散点透视构图、保留平面的装饰，形成了自己鲜明的特色。又因色泽清淡，保留原木天然纹理色泽，格调高雅，又称“白木雕”（示以木材的天然色泽，不同于彩绘），自唐至今已有千余年的历史，是中华民族最优秀的民间工艺之一，被誉为“国之瑰宝”。至今还保存在明、清时的古建筑祠堂、大厅、寺庙、书院和民居中。木雕广泛地应用门楼、门罩、八字墙、镂窗、民檐、屋顶、牌坊、神位龕座等，使建筑物典雅、庄重、富有立体效果。东阳木雕图案内容很广泛，人物、山水、花鸟、走兽、八宝博古，几何形体，文字等方面，可谓无所不包。

我们学习传统，开发利用传统，是继承和发展民族遗产的重要途径，我认为明清东阳木雕工艺是好，但那是古人辛勤劳动、艺术创造的结晶，我们的责任是继承和发展，承前续后需要明确目的，识别民族遗产的精华与糟粕，有选择地进行，如果是茫无头绪，仓促上阵，将会被古代木雕遗产的灿烂光芒照得眼花缭乱，在这汪洋大海中迷失航向，我们不能拜倒在古人，前人的脚下，跌进传统的深渊而无力自拔，丧失应有的创造力。在木雕的民族遗产面前，若忘掉自我，忘却应有“发展”的信念，就无所谓称之为抄袭和复制。因此我厂在学习和继承东阳木雕民间艺术与自的艺术创造揉合到一起，用自己独特的艺术风格实现“继承”，使民族的民间的东阳木雕艺术代代相传。

