# 玻璃钢抽象鹿雕塑现货

| | |
|---|---|
| 产品名称 | 玻璃钢抽象鹿雕塑现货 |
| 公司名称 | 曲阳县唐韵园林雕塑有限公司 |
| 价格 | 2000.00/件 |
| 规格参数 | 品牌:唐韵<br>产地:河北保定<br>地址:玻璃钢 |
| 公司地址 | 河北省保定市曲阳县恒州镇新农村村南 |
| 联系电话 | 13831274635 |

# 产品详情

中国鹿文化广泛渗透于诸多领域，侵染于人们的生活及文化习俗之中，飞越了浩瀚的时空。究其原因，或在于其美学价值的多元性，因而可以产生见仁见智的艺术效果。中国文人，尤以有所作为的文人，历来重视人伦、气节、富于社会使命感。为人正直，为政清廉，可视为他们的基本的道德规范。而鹿的社会意义，在正直与邪恶，清廉与贪婪诸多矛盾组合中，都属于前者，以致一切善良正直的人们，似乎都可以依循各自的心境，通过鹿的艺术形象，拟合、描述出各种思维轨迹，以寄托至性至情，无遗的显示高尚的人格和情怀。而这大都在特定意义上，反映了人民的愿望。笔者意欲挖掘鹿文化的深层社会含义，立足点就在于此。

抽象雕塑是指非具象雕塑，也就是说除去写实的雕塑以外都是抽象雕塑。抽象雕塑的含义，不特指详细的雕塑形象，抽象雕塑对形体的请求不严厉，不用和什么实践的东西相像，但不等于抽象雕塑没有请求，它请求其它的境地：有的是完整抽象，它请求具有美观的特征，还请求内在的涵义，比方不锈钢锻造的流线形体，必需美观，线条流利，块面平滑等；还有半抽象，也叫意向，它请求有一点像某一详细事物，而又简化变形，也要表现出夸大的美感以及内在的涵义，比方抽象人体。