

# 演播室平板灯调配 东营演播室平板灯调配 珂玛影视灯光

产品名称	演播室平板灯调配 东营演播室平板灯调配 珂玛影视灯光
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

## 产品详情

好演播室灯光工程的标准？

- 1、吊挂安装牢固，确保灯具安全，使用10年无安全隐患；
- 2、220V/380V供电良好接地，灯具设备接地；
- 3、接插件使用自锁防脱落，不使用电胶布，走线不乱，有次序，拉扯不会出现断裂；
- 4、灯具亮度，色温，焦距可调可控，有四页遮飞收光；
- 5、灯具可以上下，前后移动，调到任何想要的位置，可扩展；
- 6、灯具，调光台，中文界面，集控，单控操作设置简单，演播室平板灯调配，明了；
- 7、灯具和配件颜色，稳定在2种及以内色调；

【好演播室灯光，在武汉珂玛】

以上就是影响演播室LED灯具使用寿命的五点因素，小型演播室平板灯调配，希望对大家在选择以及使用LED演播室灯具时起到一点帮助。武汉珂玛专注演播室灯光18年，多年的行业经验和实力，免费提供灯光设计服务，给予平面图，灯光配置方案和指导。并提供安装，调试，培训等“一站式”服务。

播室灯光布置不止是简单的安装灯具，将演播室打亮，还有很多的灯光布局技巧，东营演播室平板灯调配，能够利用灯光来烘托节目气氛，增强电视画面的效果。今天珂玛影视灯光将为大家分享中小型演播室灯光布置的4个小技巧。

## 1、避免正面光

正面光会使得电视画面过于平淡，中小型演播室灯光布置要多使用侧面或背面的光线。特别是在虚拟演播室中，正面平光如果使用不当，虚拟演播室平板灯调配，就会出现投影环境的逻辑错误，实际光源与虚拟光源方向的不一致性；另外，主光源在蓝箱上产生的次级投影也会影响计算机的图像处理。

## 2、逆光布置

中小型演播室灯光中，逆光能够体现人物与场景的关系，用来勾画人物线条和立体轮廓的光线，增强立体感和画面层次感。中小型演播室灯光布置中逆光宜采用硬光LED聚光灯，逆光的位置位于主持人背后上抛度 $45^{\circ}$ ~ $65^{\circ}$ ，亮度需高于主光，光比宜在2:1左右，但不宜过亮，以免产生不自然的感觉。

## 3、利用阴影

在中小型演播室灯光布置中并非不能有阴影，合理的处理阴影反而能够增强节目的表现力。如果主持人有双下巴，那么就可以使用灯光在主持人下巴处造成一定的阴影，以遮挡住双下巴。

## 4、灯光色温

在演播室中，通常只有一种灯光色温，中小型演播室灯光布置要充分的考虑到灯光色温对节目气氛的影响。色温3200K的光为暖黄光，渲染的是一种温暖的气氛，适用于访谈演播室；色温5600K的光为白光，就会显得气氛严肃，适用于新闻演播室。

中小型演播室灯光布置的4种布局技巧包括避免正面光、逆光布置、利用阴影和灯光色温，但是在实际演播室布置中，还需要考虑现场的综合因素，从而达到理想的布光效果。

在高清演播室灯光设计中要想让电视灯光技术更好的服务高清电视的录制，就需要了解高清电视，使灯光设计符合高清电视的特点，这一点在灯光设备的选配方面也充分的体现出来，要综合考虑灯光设计，从功能实用、技术安全、操作可靠、方便维修、经济等多个方面考虑，从而更好的为高清演播室服务。武汉珂玛LED影视灯光生产厂家，18年的行业经验和技術沉淀。免费给予演播室灯光设计方案和技术指导，可预约安装、调试、培训等一站1式服务。

演播室平板灯调配-东营演播室平板灯调配-珂玛影视灯光由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。武汉珂玛影视灯光科技有限公司是从事“演播室灯光,会议室灯光,录播教室灯光,演播室聚光灯等”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供更好的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：黄经理。