

## 珂玛 小型演播室平板灯布置 赣州演播室平板灯布置

产品名称	珂玛 小型演播室平板灯布置 赣州演播室平板灯布置
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

## 产品详情

演播室灯光在设计时应该注意哪几点?

演播室灯光在设计时为了满足客户的不同需求，如新闻演播室，虚拟抠像演播室，访谈节目录播等等，在灯光设计时都要考虑下面几点:

1.灯具:一般采用LED演播室平板灯，演播室布光一般分:面光，侧光，顶光，轮廓光，背景光，可根据客户不同的需求来选择不同的LED平板灯.

2.吊挂:由于一般房间高度为3.3米左右，故其吊挂配置宜采取较为简单方便的轨道吊挂方式，具体为：铝合金固定轨+铝合金滑轨+部分电动铰链，根据节目类型和人物的不同可以在三维空间内调节灯具的位置，使灯光更好的满足拍摄的需要。

3.电线电缆:演播厅所用电线电缆均采用影视特种阻燃电缆。其布线方式完全按照国家广电总局设计要求规范，为型设计。该演播厅声学装修以演播室建声形势设计，其建声形式要求达到综艺演播厅声场效果。

演播室灯光的发展从钨丝灯的不可调光，到三基色灯的模拟调光，再到目前市场主流的LED演播室灯数字调光，灯具的每一次更新换代都为演播室灯光系统注入了新的活力和层次，极大的提升了的表现力和制作质量。那么作为大家关心的一个问题，演播室演播室LED灯具使用寿命和哪些因素有关呢，主要有以下五点：

三基色灯：

三基色灯，又叫三基色荧光灯或三基色冷光灯，三基色灯是指通过使用R(红)，G(绿)，B(蓝)三种颜色光谱的灯管而发光的灯具，一般发光的颜色和灯管的色温有关系，具有发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点。但是和LED光源的面光灯相比，小型演播室平板灯布置，LED更节能环保；三基色容易造成环境污染，演播室平板灯布置，不可循环利用；光照热量高等缺陷。

LED灯具：

LED灯具，光源不易烧坏，环保节能；低热量，全静音无风扇自然散热；寿命长，平均长达50000小时；显色指数Ra 92，满足高清还原效果；用在演播室中使人物脸部或者物体呈现高清真实的灯光效果。

珂玛经历了从三基色冷光灯、卤钨热光源聚光灯、钨丝灯、红头灯到LED演播室灯具的发展历程，并在2008年积极响应国家“绿色、节能、环保”的号召，开始致力于将LED光源应用到演播室的研究，公司拥有四大产品系列：LED演播室灯具、LED会议室灯具、LED录播教室灯具、LED企业直播灯具，以及演播室相关配套设备等，年生产灯具超过十万套，使用范围涉及省级、地市级、县级，晚会演播室平板灯布置，校园，报社、政企新闻中心和视频会议室，中小学、大学录播教室等领域。

### 【好演播室灯光，在武汉珂玛】

武汉珂玛专注演播室灯光18年，多年的行业经验和实力，免费提供灯光设计服务，给予平面图，灯光配置方案和指导。并提供安装，调试，培训等“一站式”服务。

武汉珂玛高清演播室灯光设计要求包括4个方面：灯具的选配、区域布光、立体布光和照度的要求。

- 1、灯具的选配：高清演播室灯光设计中，不论是LED演播室平板灯还是LED影视聚光灯，灯具都需要满足演播室对光线的基本要求，使散发的光线均匀、阴影面积小、发热少、有立体感，逼真自然，赣州演播室平板灯布置，符合演播室特定的环境需求
- 2、区域布光：高清演播室灯光设计中区域布光主要是结合演播室的陈设和演播时的情况来定义的，一般为了让画面更加生动和真实，都会有活动区，而这种演播形式就需要区域性的布光来承托主持人和场景的效果。
- 3、立体布光：高清演播室灯光设计中立体布光主要是为了增加演播室的表现效果，减少对情景的干扰，并达到主持人在任何位置时，身上都不会有阴影重影出现。
- 4、照度的要求。高清演播室灯光设计中对照度有了更多的要求，必须满足不同背景、不同栏目的需求，不同场合的需求。

珂玛(图)-小型演播室平板灯布置-赣州演播室平板灯布置由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。武汉珂玛影视灯光科技有限公司是一家从事“演播室灯光,会议室灯光,录播教室灯光,演播室聚光灯等”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“珂玛”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使珂玛在摄影灯具中赢得了客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！

