

东莞摄影摄像/活动摄影拍摄/照片直播

产品名称	东莞摄影摄像/活动摄影拍摄/照片直播
公司名称	图匠传媒有限公司
价格	100.00/场
规格参数	
公司地址	广东省东莞市莞城街道东城中路莞城段628号1523房
联系电话	18566503373

产品详情

绘画主义摄影

绘画主义摄影是盛行于二十世纪初摄影领域的一种艺术流派，它产生于十九世纪中叶的英国。该派摄影家在创作上追求绘画的效果，或"诗情画意"的境界。它大致经历了这样三个阶段：仿画阶段；崇尚曲雅阶段；画意阶段。绘画主义摄影家提出，“应该产生摄影的拉斐尔和摄影的提茨安。”

东莞活动摄影，东莞图片直播，东莞云摄影，东莞摄影摄像

印象派摄影

印象派摄影是从印象派绘画中得到灵感的。19世纪60年代中期到80年代，绘画印象派运动在法国盛行，的印象派画家莫奈和雷诺阿为了反对绘画的陈规陋习，力求再现那些在充满光线的气氛中传达物体的视觉印象的色彩。这一具有创新意义的实践在摄影界引起了尽管是迟到的、但却影响深远。

写实主义摄影

写实主义和绘画主义曾一度作为摄影的两大分支，其影响力可见一斑。

十九世纪，法国在新古典主义、浪漫主义之后，于30至70年代间，曾掀起过一场强大的现实主义美术思潮，1848年革命后，用“写实主义”这个词来自称。摄影家们看到了写实主义思潮对人们思想的影响，因此在摄影的作品角度方面大限度、可能地选择现实生活中的题材，展现现实生活和当时人们达到心灵的共鸣。

抽象摄影

抽象摄影是次世界大战后出现的一种摄影艺术流派。

该流派的摄影家否定造型艺术是以可审视的艺术形象来反映生活、表现艺术家审美感受的这一基本特性，宣称要把摄影“从摄影里解放出来”。

画面很乱，套上这个滤镜之后颜色分级又变弱了，就像是所谓的万物皆可黑白一样，颜色分级在调色之后变弱了，如果换个思路调整怎么操作？大概可以减弱后面场景的颜色饱和度和明度，提亮人物颜色以及它的肤色色相等等。通过这样的方式把人物从中剥离出来，让读者能够更好更明确地看到重点是谁。

超现实主义摄影

超现实主义摄影为达达派没落时期出现于摄影艺术领域中的一种流派，兴起于20世纪30年代，受超现实主义文艺思潮和超现实主义绘画影响颇深。这派的摄影家认为，用现实主义创作方法表现现实世界是古典艺术家早已完成的任务，而现代艺术家的使命是挖掘新的、未被探讨过的那部分人类的“心灵世界”。他们刻意表现的对象是人类的下意识活动，偶然的灵感，心理的变态和梦幻，也像达达派摄影家一样，利用剪刀、浆糊、暗房技术作为自己主要的造型手段，在作品画面上将景象加以堆砌、拼凑、改组，把具体的细部表现和任意的夸张、变形、省略和象征的手法结合在一起，创造一种现实和臆想、具体和抽象之间的超现实的“艺术境界”。所以其效果是奇特、荒诞而又神秘的。