

商丘新闻演播室虚拟系统 主持人解说栏目包装系统

产品名称	商丘新闻演播室虚拟系统 主持人解说栏目包装系统
公司名称	北京新维讯科技有限公司
价格	58800.00/套
规格参数	品牌:新维讯 型号:liveX 产地:北京
公司地址	北京市昌平区珠江摩尔6号楼1单元
联系电话	13311255920 13311255920

产品详情

新闻演播室虚拟系统 主持人解说栏目包装系统

目前，随着网络技术的发展，电教技术尤其是网络教学也逐渐兴起，但目前的壳体多媒体录制中存在很多问题，例如授课者不能同时方便地兼顾讲课、板书，需要多名导播人员协助。

虚拟区：用于播音员播音演讲访谈及课程演讲区域；（注：虚拟区域的场景可通过虚拟机进行实时任意替换自己想要场景）实景区：用于体现单位名称LOGO播音主持的区域

系统参数

超高清真三维4K虚拟演播室系统，GPU 不低于NVIDIA 11G图形处理

视频接口：4路双向12Gb/s
SD/HD/2K/4K/8K。支持单链路、双链路及四链路4:2:2/4:4:4。可切换SD/HD/Ultra
HD，支持2160P50输入输出

支持NDI输入输出

系统必须支持4K（2160p25、2160p30、2160p50、2160p60）高清（1080i50、1080P25、1080P50、1080i60）标清（525i NTSC、625i25 PAL）

系统支持REC.609/2020/701 DCI-P3色域

系统必须支持HDR

支持实时真三维场景级渲染，实时纹理处理，HDR、景深、阴影、反射、折射，色彩校正、LUT

可扩展支持基于Free-D协议的摄像机跟踪设备接入

可扩展支持基于Visca协议的相机跟踪的支持

可扩展支持Mo-Sys，HTC Vive Controller，Vive Tracker

支持基于物理的渲染（PBR），使用逼真的阴影/照明模型以及测量的表面值来准确表示真实场景

支持基于GPU的运动模糊，当物体快速移动时，增强连贯性和真实感，使运动变得更平滑，场景更逼真

系统满足同一场景中多个不同虚拟物件设计不同空间位置的遮挡，实现真实空间感的演播室效果，摄像机拍摄的前景画面能与场景画面同步运动，做到了真实摄像机能深入到虚拟的三维场景中，并能与其中的虚拟对象实时交互，对场景元素的渲染能够逼真的描绘出物体的凹凸贴图、片段光照、纹理材质、高光反射等细腻真实的效果，系统出色的质感、光感、动感和实时渲染能力。

系统具有动态无限蓝箱，支持摄像机360°的旋转，蓝箱以外的垃圾色块不会进入场景。

景别切换运动过程中，必须实现平滑、稳定、清晰度高，没有抖动、裂像、粗糙等现象。三维场景始终无锯齿、闪烁或抖动现象；

内置高级抠像器可为抠像透明物体，任务边缘和诸如头发等精细细节提供出色的效果

兼容无轨虚拟演播技术，无须移动或者操作真实摄像机，即可实现节目制作过程中镜头推，拉，摇，移，及旋转的效果。

具有多机位特技切换功能。系统具有虚拟摇臂拍摄功能。

支持不少于24路自定义的虚拟摄像机，每个虚拟机位具有可编辑运动路径，真是感极强

支持现场级虚拟灯光，虚拟灯光可对摄像机输入画面进行实时光照效果

摄像机输入具备实时投射阴影、反射、折射

支持实时触摸画笔功能，可在任何节点画面上进行标注

基于实时节点的场景编辑，实时基于曲线的时间线和动画编辑

支持升级扩展XML，JSON，SQL数据库连接

支持3DMAX MAYA对象和场景，自定义材质/后处理底片，基于节点的粒子系统

支持GPIO、MIDI、DMX / ArtNet协议接入

6个DDR素材存储通道，支持4K视频图片解码播放；

演播区：用于摄像师进行和拍摄节目的区域；播控区：用于导播人员在此区域通过专业的虚拟、导播、音频等设备将多个信号进行切换、抠像、叠加字幕、叠加角标、后期编辑、推流直播等专业的制作，将丰富多彩的界面呈现给观众或者节目的观看者。

随着直播带货进入下半场竞争，如何吸引用户仍是平台需要考量的因素，但留住用户或将成为核心竞争点。就这一点来说，淘宝直播能实现超过60%的商品打开率和进店率。背靠淘宝近9亿用户，整体的商业价值正不断释放。