

大型活动表演舞台灯光音响租赁 汽智广告

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 大型活动表演舞台灯光音响租赁 汽智广告 |
| 公司名称 | 汽智广告（广州）有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 广州市海珠区 |
| 联系电话 | 18620029445 18620029445 |

产品详情

汽智广告（广州）有限公司-led灯光音响设备租赁

在音响系统里面有低音炮，晚会表演舞台灯光音响租赁，低音炮的频响范围是45HZ到200HZ，这时候就需要分配器对信号进行处理。

具体怎么处理呢？

把输入到低音炮的音频信号过滤一部分，只保留45HZ到200HZ左右的频率即可。

压限器

是压缩器与限制器合并的统称。

其主要作用：保护功放和音响，让专门演出舞台音响系统可以稳定运行。

效果器

不管是KTV音响系统还是专门舞台演出音响系统里面，效果器都是的。

主要功能是把声音加入混响、、回声等效果。

非常重要的一个部分就是对人声的处理。

它可以对一些业余歌手由于发音方式错误存在的某些缺陷进行修饰与美化。

如沙哑、尖锐并参合杂音的声音，经过效果器处理进行掩饰，声音就不那么难听。

混响声还可以弥补业余歌手由于未经过专门的发声训练而产生的音色结构中泛音不丰富的现象。

这在流行演唱中称之为共鸣，专门歌手具备较强的共鸣，但业余歌手需要通过音响设备来增强。

汽智广告-舞台音响设备租赁

汽智广告（广州）有限公司-led灯光音响设备租赁

补声音响：

补声音响需要6只15寸全频音响，宴会厅有40米的长度，广州表演舞台灯光音响租赁，每隔一段距离就需要一对补声音箱。演唱话筒：

演唱话筒会要求高一点，调试起来也会比较费心，价格会有点小贵。

搭配两套一样的无线话筒，留一套备用。

主持话筒：

主持话筒要求不高，调试起来简单，可以选择国产话筒，。

搭配两套一样的无线话筒，留一套备用。

处理器：

处理器我们可以选择两台，会议表演舞台灯光音响租赁，降低音响系统风险。

具体怎么做呢？

我们把调音台的信号分别输出到两台处理器。

一台处理器再把信号输出到返送音响与补声音响。

另一台处理器把信号输出到返送音响与主扩音响。

如果音响系统在运行的时候有一台处理器出现故障了，至少还有一台处理器在工作。

只是音响的声音会小很多，但不会出现突然没有声音的情况。

汽智广告-舞台音响设备租赁

汽智广告（广州）有限公司-led灯光音响设备租赁

舞台音响设备调试注意事项

专门用于舞台演出的音响设备统称为舞台音响，舞台音响是演出器材的一个重要分支。专门用于舞台演出的音响音质的评价标准有两种，一种是客观标准，即仪器检测标准;第二种是主观评价标准。其中仪器检测标准(即客观标准)是明确的，主观标准是因人而异的，因此首先客观上要检测出好的性能，才是好音箱和基础，当然主观评价应以"解析力好(音乐清晰度高)"、"生动感强(音乐表现活泼)"、"结像力好(音凝聚力、定位好)"、"有空气感(弹性好)"、"透明度高(高音穿透力好)"。

舞台音响设备音响工程的调试工作需要用认真负责的态度来对待，只有保证对设计、施工、系统构造以及设备性能都有充分认识后，才能得到一个较好的调试结果，针对一般调试工作中经常发生的问题，这里我们向大家介绍几个调试时应该注意的技术环节，供大家参考。

调试前一定要认真了解系统构造和设备的性能，因为只有掌握了系统和设备的情况，我们才根据实际情况制定一个可行的调试方案，才能对调试时可能发生的情况有所估计，否则，对系统、设备情况不了解不熟悉盲目调试，结果肯定不会理想。尤其是对于我们一般在一般工程中很少用到的一些新型、特殊设备，安装调试前一定要认真学习它的原理、性能和操作方法。

汽智广告-led灯光音响设备租赁

大型活动表演舞台灯光音响租赁-

汽智广告由汽智广告（广州）有限公司提供。汽智广告（广州）有限公司是广东广州,租赁、典当的见证者，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在汽智广告领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创汽智广告更加美好的未来。