

横沥航拍公司 横沥无人机航拍公司 横沥视频拍摄公司

产品名称	横沥航拍公司 横沥无人机航拍公司 横沥视频拍摄公司
公司名称	东莞大朗威影摄影摄像工作室
价格	1000.00/次
规格参数	企业宣传片拍:高清 无人机航拍:高清 视频拍摄:高清
公司地址	东莞市大朗镇长塘社区长育路152号荣基大厦第四层403室（经营场所）
联系电话	13728206075

产品详情

1.前期准备

无人机航拍视频之前，首先得有个无人机呀，然后就是会操作无人机，不多说。起飞地点，天气，参数设置，飞行高度，分辨率之类的视具体情况。有些无人机的云台锁不遮镜头的，记得擦，别乱擦。

值得注意的是。无人机航拍视频时候实践发现，无论手动设置还是自动，都有点容易出现局部过曝现象(死白)我猜想是因为无线信号传输存在干扰，有一定的滞后。无论你是选择评价测光还是中央重点测光，我都建议采用自动包围曝光。建议：三张补偿0.7EV自动包围曝光。

2.拍摄主体

无人机航拍视频要拍的是这个要一直放在心里，比如你给一个楼盘拍房子，可别房子的镜头没几个，一个劲儿的拍外景，这样回来剪辑的时候就哭了。你一定要提现的东西，还是拿拍楼盘做比方，人家宣传时候的一些噱头最好要能拍到，比如交通便利呀，离学校近呀等。

3.像剪辑师一样去拍摄

知道了要拍什么之后就是怎么无人机航拍视频了。最后剪辑时候呈现的是什么样的镜头拍的时候也要有个底。比如你想最后出的片子就是一个3分钟的长镜头，OK也行，提前设计好飞行线路之类的，拍吧。

不过一般来说正常的剪辑手法还是会有短镜头，长镜头的。以下是我的一些建议。

短镜头：3S左右，镜头/无人机的动作很小，基本就是呈现一个静态，可以小幅度运动，但是最好几乎不改变构图。理想化要求：此时截图你能把它当做一个摄影航拍照片作品。

中等长度镜头：7S左右，有镜头/无人机的运动，但是从头到尾，运动只有一种(不是指的是镜头/无人机只有一个动，是相对下面的组合镜头而言)。

长镜头：12S左右，有镜头/无人机的组合运动，比如，倾斜俯视一栋楼，转动无人机(画面由楼转到楼外)，然后减小镜头倾斜角度(画面慢慢变为眺望地平线)。

超长镜头：20S以上。这个看个人理解了，比较常见的两种，镜头向下，无人机上升同时转动；倾斜镜头，长距离飞行。

注意镜头对象/类型/动作丰富。

不要以为航拍只有高空俯角拍摄，低高度拍摄也是一个重要方面。

4.构图

无人机航拍视频的构图重点在于一个镜头的起幅和落幅。照片的话那构图是个基本要求了。首先一点，自己别觉得看着难受。简单粗暴实用：九宫格构图，三分法构图。其他的一些，消失点构图，对称构图，S形构图之类的。不多介绍了

5.后期处理

无人机航拍视频经常会有一个问题，难以突出主体，可以通过增强对比度，调整色温色彩锐化等方式来突出主体。

无人机航拍视频范围较广，一个视频各个部分光线经常会有很大的不同，同样的颜色的饱和度也不同，如果统一增加饱和度会引起某些地方该色彩饱和度溢出。

6.总结

无人机航拍视频能够给人们一个全新的欣赏视角，从而获得不一样的视听体验。现如今无人机航拍视频不仅仅是很多摄影爱好者的专属，在很多影视作品中也常常采用无人机航拍视频来获得更好地展现形式。我们在无人机航拍视频的过程中，除了以上所说的几点外，安全也是我们应该注意的地方，如飞机的电量、飞行过程中的稳定性，都是需要注意的地方。

铭影文化