

东莞摄影摄像/校友会活动拍摄/网络照片直播

产品名称	东莞摄影摄像/校友会活动拍摄/网络照片直播
公司名称	图匠传媒有限公司
价格	100.00/场
规格参数	
公司地址	广东省东莞市莞城街道东城中路莞城段628号1523房
联系电话	18566503373

产品详情

1.由自己选择焦点

当你选择相机的自动对焦选项，让相机帮你选择对焦点时，你的拍摄就走上一条缺乏主见的道路。相机的自动对焦功能通常被设计为自动聚焦在距离镜头近的物体上。所以，拍摄照片时应该自己选择对焦点，因为你才是自己照片的决定者。

2.用大光圈来获得浅景深

购买大光圈镜头的原因有很多，重要的一个原因是它能帮我们在拍摄时获取浅景深。你可以用F2.8或者F4的大光圈镜头来获得拍摄时需要的柔和自然光，而且它能够自然地虚化背景。

3.用RAW格式拍摄

RAW格式是相机的传感器在曝光时记录的未修改的数据汇编，是照片的原始数码源。当你用JPEG格式拍摄时，似乎看起来和使用RAW格式没什么不同，但你进行图像编辑时，你就会发现用JPEG格式拍摄的图像缺失了很多数据，而RAW格式的图像能允许我们更大程度的对照片进行编辑。

4.随身携带灰卡以调整白平衡

当你打开Adobe Camera Raw或其他RAW图像编辑软件时，应用程序总会出现要你选择自定义白平衡的选项。通常是一个滴管样式的图标，你能通过点击图像上你认为正确的中性灰色来调整图像的白平衡。

5.避免阳光直射

直射光是刺眼的，它容易使你的拍摄对象产生眯眼的情况，并在人脸上产生浓厚的阴影。不在直射光下拍摄，就能避免出现阴影，我一直坚信，只有柔和的光线才能描绘出人物自然的面貌，而适当的曝光加

上正确的白平衡就能使你的照片更引人注目。

6.在阴天拍摄时要更加小心

云层就是大自然的柔光箱，适当厚度的云层能够丰富你照片的色彩，并且折射出意想不到的光线。

7.利用反射光

要学会掌控光线的方向，利用反射光，并尝试模拟出摄影工作室的灯光效果。把拍摄对象直接置于太阳的正对面并不是一个好主意，除非你想要得到一个利落的剪影。有一个方法，就是等云朵移动到遮盖住太阳，这种时候往往能够产生非常明显的明暗对比效果。

8.使用现有的反射光

例如，你能在在拍摄时利用附近的白色大型车充当现成的反光板，只要它没有被涂上一层灰白色。

9.不要让无关紧要的景物进入画面

我们已经说了要保持相机对焦于人物的眼睛，让你的思维专注于照片的整体构思。电线，广告牌，杂草，垃圾，有时甚至是树木都能扰乱人们关注照片的焦点，因此要保证照片画面的整洁。享受整个拍摄过程，你沉醉在拍摄中的情绪会表现在照片中。