

# 红瓷精品-描金双龙赏瓶 花瓶

产品名称	红瓷精品-描金双龙赏瓶 花瓶
公司名称	西安市西北金行工艺精品营销中心
价格	7800.00/个
规格参数	类别:花瓶 材质:釉里红瓷 造型:神佛
公司地址	中国 陕西 西安市 长乐中路132号龙苑商厦22807室（西部京闽茶城）
联系电话	86 029 62661106 13709206390

## 产品详情

类别	花瓶	材质	釉里红瓷
造型	神佛	纹饰图案	双龙
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、商场、礼堂、其他	制作方法	纯手工
包装	礼盒包装	品牌	中国红
产品编号	MJ-TH014、MJ-FD006	使用场合	广告促销、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品、招财用品、会议庆典、镇宅用品、其他
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他	是否提供加工定制	是

· 描金双龙赏瓶介绍详细说明：· 赏瓶为雍正一朝最新出现的一种造型，作赏赐之用。其器型来源于玉壶春瓶，传世品形制基本相同，撇口，细长颈，肩部装饰凸弦纹，圆腹，圈足。赏瓶一般采用这样固定模式的纹饰，颈部装饰青花蕉叶纹，腹部装饰缠枝莲纹。其意喻深刻，“青”代表“清”，“莲”代表“廉”，“青”“莲”合在一起，包含着清中晚期社会的意愿，希望时政“清廉”。· 赏瓶因其外形俊秀、线条柔美、比例协调，深得清朝历代君王的喜爱。其器形为雍正督窑官唐英“参古今之式，动以新意，备储巧妙”而奉旨审定的款式。初名“玉堂春瓶”，因雍正帝专用于赏赐功臣。赏瓶成了玉堂春瓶的专指代称。乾隆后每朝相袭，名称、器形及用途从未改变。

## 1、中国红瓷文化国之瑰宝瓷中之珍品中国红

陶瓷是中国的伟大发明，是中华民族宝贵财富，八千年以来，华夏民族以自己的聪明才智和勤劳的双手，创造了精湛绝妙，光致茂美的中国瓷器，并在国际上享有盛誉。红色是全人类最喜爱的颜色之一，因为红色象征着太阳、生命、丰收、吉祥、如意等一切美好的事物。大红色，这一中国人民最喜爱的颜色，它高贵、华丽、热烈，它有着丰富的文化内涵和崇高的精神境界，古往今来，人们对它倾注了无限的爱恋，我们怀着无比神圣、虔诚、欢欣和自豪的心情将历尽千辛研制出来的高温大红色陶瓷命名为“中国红”。

“千窑一宝”的中国红瓷在现代社会，因其独特的制造工艺、高超的艺术水平、炼制的稀缺性、材质的贵重性越来越受到中西方各界欢迎，尤其越来越受到收藏界主流人群及尊崇高品质时尚潮流人士的欢迎。

## 2、红瓷的特点

### 一、难：烧制工艺难

中国红烧制难度很高，工艺复杂，通常是四次进窑，八道工序。每一环节不可偏差，所谓“十窑九不成”。近乎苛刻的制造工艺与极低的成品率，彰显中国红瓷的稀缺性与珍贵性。

#### 红瓷形成难

铜红（大红色釉）在800度要分解，中国红在1380 - 1450度的高温下成红瓷，难中之难。

### 二、贵：材料贵

红釉现在是用稀有金属钽烧制而成的，金属钽是比黄金还贵的稀有金属，且红瓷上的金色图案是用纯度极高的金水烤制而成，可以说，中国红瓷是用黄金烧成的。中国红瓷从用材方面就体现了高贵艺术珍品的品味与内涵的现实价值。

### 三、好：瓷好

陶瓷通常以烧制温度来划分其优劣：低温瓷重，高温瓷细白，玉瓷轻。

中国红瓷在1380 - 1450度的高温下烧成，玉如凝脂，足显珍贵。

简约雅致、细致白润、胎薄如纸、击声如磬是其真实写照。自其诞生之日起，红瓷以其“薄如纸、透如镜、声如磬、白如玉”，瓷质细腻通透，器形美观典雅，釉面润泽光亮，花面多姿多彩的特点成就了它洁白的质地和华贵的造型，兼有使用和艺术的双重价值，是收藏与赠友的珍品。