

红瓷精品 - 【浮雕】描金双龙赏瓶

产品名称	红瓷精品 - 【浮雕】描金双龙赏瓶
公司名称	西安市西北金行工艺精品营销中心
价格	4388.00/个
规格参数	类别:花瓶 材质:釉里红瓷 造型:几何形
公司地址	中国 陕西 西安市 长乐中路132号龙苑商厦22807室（西部京闽茶城）
联系电话	86 029 62661106 13709206390

产品详情

类别	花瓶	材质	釉里红瓷
造型	几何形	纹饰图案	鱼虫鸟兽
工艺效果	仿古	风格	民族风
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、商场、礼堂、其他	制作方法	纯手工
包装	专用礼盒包装	品牌	中国红
规格	21*33cm/24*42cm	产品编号	MJ-FD006
使用场合	广告促销、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品、招财用品、会议庆典、镇宅用品、其他	送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他
是否提供加工定制	是		

· 详细说明：· 赏瓶为雍正一朝最新出现的一种造型，作赏赐之用。其器型来源于玉壶春瓶，传世品形制基本相同，撇口，细长颈，肩部装饰凸弦纹，圆腹，圈足。赏瓶一般采用这样固定模式的纹饰，颈部装饰青花蕉叶纹，腹部装饰缠枝莲纹。其意喻深刻，“青”代表“清”，“莲”代表“廉”，“青”“莲”合在一起，包含着清中晚期社会的意愿，希望时政“清廉”。· 赏瓶因其外形俊秀、线条柔美、比例协调，深得清朝历代君王的喜爱。其器形为雍正督窑官唐英“参古今之式，动以新意，备储巧妙”而奉旨审定的款式。初名“玉堂春瓶”，因雍正帝专用于赏赐功臣。赏瓶成了玉堂春瓶的专指代称。乾隆后每朝相袭，名称、器形及用途从未改变。

珍贵的红瓷红瓷的历史

• 红瓷---是中国特有的瓷器品种，又称釉里红，红瓷以中国传统的大吉大利的红色为主色，大红的瓶身上裹着用黄金等贵金属烧制而成的精美图案，整件器物洋溢着富贵、吉祥。 • 晚唐---始创期 • 元明---成熟期 • 明清---极盛期 • 当代---复兴期

红瓷的烧制过程

• 红瓷烧制难度大，工艺复杂； • 红瓷四次进炉---一是素烧、二是釉烧、三是红烧、四是金烧；

红瓷的特点

• 红瓷---“薄如纸、透如镜、声如磬、白如玉”瓷质细腻通透，器形美观典雅，彩面润泽光亮，花面多姿多彩； • 红瓷的特点成就了它洁白的质地和华贵的造型，兼有使用和艺术的双重价值，是收藏与赠友的珍品。

红瓷的优势

• 材料贵：红釉是用稀有金属钡烧制而成，金属钡是比黄金还珍贵的稀有金属，可以说中国红是用黄金烧制成的。 • 瓷好：陶瓷通常以烧制温度来划分其优劣，低温较重，高温细白瓷，玉瓷轻，而中国红在1450度的高温下烧制而成的，玉如凝脂，足显珍贵。

红瓷的区别

• 听声音：优品声音清脆响亮，杯身和杯盖撞击后回声萦绕不绝，劣质声音沉重发闷，回声不大也不清脆 • 看色泽：优品色泽如玉，而劣质色泽发灰偏暗 • 透光性：优品透光性很强，光泽度很好，在灯光的照射下，如大红灯笼一样透出红光；劣质则不透光 • 厚度和重量：优品由于采用真骨瓷，瓷很轻壁很薄；劣质则厚而沉重。

赏瓶为雍正一朝最新出现的一种造型，作赏赐之用。其器型来源于玉壶春瓶，传世品形制基本相同，撇口，细长颈，肩部装饰凸弦纹，圆腹，圈足。赏瓶一般采用这样固定模式的纹饰，颈部装饰青花蕉叶纹，腹部装饰缠枝莲纹。其意喻深刻，“青”代表“清”，“莲”代表“廉”，“青”“莲”合在一起，包含着清中晚期社会的意愿，希望时政“清廉”。

赏瓶因其外形俊秀、线条柔美、比例协调，深得清朝历代君王的喜爱。其器形为雍正督窑官唐英“参古今之式，动以新意，备储巧妙”而奉旨审定的款式。初名“玉堂春瓶”，因雍正帝专用于赏赐功臣。赏瓶成了玉堂春瓶的专指代称。乾隆后每朝相袭，名称、器形及用途从未改变。